

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лекаревская средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза
Алексея Ивановича Соколова»**

Рассмотрена на заседании педагогического
совета ,

Протокол № 1 _____

от « 30 » _августа 2019г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ Лекаревская СОШ

_____/Лебедев В.В./

Приказ № 151 от « 30 » августа 2019г.

**Рабочая программа
по литературе.
Основное общее образование
9 класс**

Разработана учителем
русского языка и литературы
Мухетдиновой Х.Х.

Лекаревка 2019

Аннотация

к рабочей программе курса «Русский язык» 5-9 классы

Нормативно-правовое обеспечение программы

Данная рабочая учебная программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897
- Приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года. № 253».
- Приказом Минобрнауки России № 1577 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г.»
- Приказом Минобрнауки России № 38 от 26.01.2016 г. « О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253»
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Лекаревская СОШ
- Учебным планом МБОУ Лекаревская СОШ на 2019-2020 учебный год

Используемый УМК

–

1. М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов. Программа по русскому языку. 5-9 классы/Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И. Харитоновна. М.: Дрофа 2014.
2. Учебник: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, В.В. Львов, М.С. Соловейчики др. Русский язык 9 класс. М.: Дрофа, 2018.

Общая характеристика предмета «Русский язык»

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания. Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) изложено в отдельном блоке, однако предполагается,

что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса: 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития. На всех этапах обучения реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом:

- введение понятия;
- осмысление лингвистической сути понятия;
- овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала;
- формулирование теоретических выводов;
- углубление знаний.

Рабочая программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения. В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий. Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее.

Цели обучения русскому языку:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять

речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачи обучения

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Основные методы и формы обучения

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Основными методами обучения на уроках **в 5 классе** являются словесные, наглядные, практические, продуктивные, эвристические; проблемно-поисковые, исследовательские. Преобладающие формы работы – беседа; фронтальный опрос, урок-игра.

На уроках изучения и первичного закрепления знаний на этапе объяснения нового материала обычно используется беседа. Для активизации познавательной деятельности учащихся используются игровые формы работы: путешествие, КВН. На уроках закрепления, обобщения и систематизации знаний проводятся собеседования, тестирование. На уроках комплексного применения ЗУН проводятся конкурсы, турниры.

Лингвистический пересказ используется на уроке закрепления знаний. Различные виды диктантов проводятся на всех этапах урока, например, объяснительный и комментированный – на этапе повторения и закрепления усвоенных знаний, выборочно-распределительный, творческий – на комбинированных уроках; словарный, контрольный – на этапе промежуточного и итогового контроля. Тесты (обучающий, орфографический, контрольный, мини-тест) проводятся как на уроках обобщения и систематизации знаний, так и на уроках контроля, оценки и коррекции знаний. Заполнение таблицы, составление алгоритма по правилу обычно используется при эвристическом методе подачи материала. Создание собственного текста, работа с деформированным текстом, комплексный анализ текста, редактирование текста, конструирование предложений, изложение и сочинение проводится на обучающих и контрольных уроках по развитию связной речи учащихся.

Основными методами обучения на уроках **в 6 классе** являются словесные, наглядные, практические, продуктивные, эвристические; проблемно-поисковые, исследовательские. Преобладающие формы работы – лингвистический рассказ, индивидуальная работа, работа в парах, игровые формы работы.

На уроках изучения и первичного закрепления знаний на этапе объяснения нового материала обычно используется лингвистический рассказ. С целью активизации познавательной деятельности учащихся продуктивной формой работы являются игровые формы работы: путешествия, КВН. На уроках закрепления, обобщения и систематизации знаний проводятся собеседования, тестирование. На уроках комплексного применения ЗУН проводятся конкурсы, турниры.

В процессе обучения предполагается проведение различных видов текущего и итогового контроля.

Основными методами обучения на уроках **в 7 классе** являются словесные, наглядные,

практические, продуктивные, эвристические; проблемно-поисковые, исследовательские. Преобладающие формы работы – групповая, парная, беседа; фронтальный опрос, урок-игра.

На уроках изучения и первичного закрепления знаний на этапе объяснения нового материала обычно используется беседа. Для активизации познавательной деятельности учащихся используются игровые формы работы: путешествие, КВН. На уроках закрепления, обобщения и систематизации знаний проводятся собеседования, тестирование. На уроках комплексного применения ЗУН проводятся конкурсы, турниры.

В процессе обучения предполагается проведение различных видов текущего и итогового контроля. *В соответствии с Методическими рекомендациями к учебнику «Русский язык. 7 класс*

Основными методами обучения на уроках **в 8 классе** являются: объяснительно-иллюстративный; проблемное изложение; частично-поисковый; исследовательский; стимулирование и мотивация учения; организация и осуществление учебных действий. А преобладающие формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая (литературно-творческие задания).

На уроках изучения и первичного закрепления знаний на этапе объяснения нового материала обычно используется беседа. С целью активизации познавательной деятельности учащихся на уроках используются материалы по занимательной лингвистике, лингвистические задачи различной сложности. На уроках закрепления, обобщения и систематизации знаний проводятся собеседования, тестирование, работа с перфокартами.

В процессе обучения предполагается проведение различных видов текущего и итогового контроля.

Основными методами обучения на уроках **в 9 классе** являются словесные, наглядные, практические, продуктивные, эвристические; проблемно-поисковые, исследовательские. Преобладающие формы работы – беседа; индивидуальная работа, работа в парах.

На уроках изучения и первичного закрепления знаний на этапе объяснения нового материала обычно используется беседа, лингвистический рассказ. С целью активизации познавательной деятельности учащихся продуктивным является использование ИКТ. На уроках закрепления, обобщения и систематизации знаний проводятся собеседования, тестирование.

В процессе обучения предполагаются проведение различных видов текущего и итогового контроля.

Лингвистический рассказ используется на уроке закрепления знаний. Различные виды диктантов проводятся на всех этапах урока, например, объяснительный и комментированный – на этапе повторения и закрепления усвоенных знаний, выборочно-распределительный, графический, творческий – на комбинированных уроках; словарный, контрольный – на этапе промежуточного и итогового контроля. Тесты (обучающий, орфографический, контрольный, мини-тест) проводятся как на уроках обобщения и систематизации знаний, так и на уроках контроля, оценки и коррекции знаний. Заполнение таблицы, составление алгоритма по правилу обычно используется при эвристическом методе подачи материала. Создание собственного текста, работа с деформированным текстом, комплексный анализ текста, редактирование текста, конструирование предложений, изложение и сочинение проводится на обучающих и контрольных уроках по развитию связной речи учащихся.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане

Данная программа рассчитана на 744 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1). Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме:

5 класс — 204 ч (6 часов в неделю)

6 класс — 204ч (6 часов в неделю)

7 класс — 136 ч (4 часа в неделю)

8 класс — 102 ч (3 часа в неделю)

9 класс — 102 ч. (3 часа в неделю)

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих

познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

Результаты освоения русского языка.

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового

оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание основного общего образования по русскому языку

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения

словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия : владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

познавательные универсальные учебные действия: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

регулятивные универсальные учебные действия: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию .

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: **«Речь и речевое общение»**, **«Речевая деятельность»**, **«Текст»**, **«Функциональные разновидности языка»**.

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: **«Общие сведения о языке»**, **«Фонетика и орфоэпия»**, **«Графика»**, **«Морфемика и словообразование»**, **«Лексикология и фразеология»**, **«Морфология»**, **«Синтаксис»**, **«Культура речи»**, **«Правописание: орфография и пунктуация»**.

Третья содержательная линия представлена в программе разделом **«Язык и культура»**, изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

9 КЛАСС

Место предмета в учебном плане, количество часов

Предмет входит в учебную область «Русский язык и литература», на его изучение отводится 102 часов за учебный год (3 часа в неделю).

Запланированные контрольные работы:

Сочинения: 4

Изложения: 2

Контрольная работа: 6

Содержание программы учебного курса

IX класс

(102 часа)

О языке (5ч.)

Русский язык среди языков мира.

Речь (17 ч.)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; строении текста, расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Обобщение изученного в 5-8 классах. (10 ч.)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Язык. Правописание. Культура речи.

Синтаксис сложного предложения.

Сложное предложение (4)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Сложносочинённое предложение (10 часов)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Культура речи. Интонация сложносочинённого предложения. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённых предложений и ряда простых предложений.

Сложноподчинённое предложение (20 часов).

Строение сложносочинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика сложноподчинённых предложений. Стилистические особенности сложноподчинённых предложений и простого предложения. Использование сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение (7 часов)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи (6 часов)

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности изученных синтаксических конструкций.

Повторение изученного в 5-9 классах (23 часа)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название (главы, раздела темы)/ Тема урока	Кол-во часов	Дом. задание
1.	Русский язык среди языков мира.	1	
2	Международное значение русского языка.	1	
3	Р.Р. Сжатое изложение. Способы компрессии текста. Повторение.	1	
4	Р.Р. Сжатое изложение. Вводный контроль. Внутришкольный мониторинг.	1	
5	Р.Р. Работа над ошибками изложения.	1	
6	Систематизация сведений о тексте. Строение текста.	1	
7	Типы речи. Описание и повествование.	1	
8	Типы речи речи. Рассуждение.	1	
9	Стили речи: научный, разговорный. Языковые средства,	1	

	характерных для научного и разговорного стилей речи.		
10	Р.Р. Жанр, структура, языковые особенности, критерии оценивания сочинения на лингвистическую тему (формат ОГЭ, 15.1)	1	
11	Художественный стиль речи и язык художественного произведения.	1	
12	Публицистический стиль речи. Языковые средства, характерных для публицистического стиля речи.	1	
13	Жанры публицистики: эссе. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.	1	
14	Р.Р. Подготовка к сочинению-эссе.	1	
15	Р.Р. Написание сочинения-эссе.	1	
16	Р.Р. Работа над ошибками сочинения-эссе.	1	
17	Жанры публицистики: путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.	1	
18	Контрольная работа №1. Сочинение-рецензия на литературное произведение, кинофильм или театральную постановку.	1	
19	Анализ сочинений.	1	
20	Деловые бумаги: заявление, доверенность. Стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.	1	
21	Деловые бумаги: расписка, автобиография.	1	
22	Обобщение изученного по теме.	1	
23	Основные единицы языка и их особенности: звуки, морфемы, слова.	1	
24	Основные единицы языка и их особенности: словосочетания, предложения.	1	
25	Лексическое и грамматическое значения слова.	1	
26	Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное.	1	

27	Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки: глагол и его формы (причастие и деепричастие).	1	
28	Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки: союзы и предлоги. Частица.	1	
29	Правописание глаголов и глагольных форм. Повторение.	1	
30	Правописание союзов, предлогов, частиц.	1	
31	Контрольная работа №2 в формате ОГЭ (п. 2-12). Внутришкольный мониторинг.	1	
32	Анализ контрольной работы.	1	
33	Сложное предложение и его признаки.	1	
34	Сложные предложения с союзами и без союзов.	1	
35	Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.	1	
36	Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.	1	
37	Строение сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.	1	
38	Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация.	1	
39	Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: сочинительные союзы (соединительные), разделительные и противительные).	1	
40	Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: сочинительные союзы (разделительные и противительные).	1	
41	Запятая между частями сложносочинённого предложения.	1	
42	Запятая между частями сложносочинённого предложения.	1	
43	Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами.	1	
44	Стилистические особенности сложносочинённых предложений и ряда простых предложений. Самостоятельная работа по теме: «Сложносочинённое предложение».	1	

45	Контрольная работа №3. Сжатое изложение.	1	
46	Анализ контрольной работы.	1	
47	Строение сложносочинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении.	1	
48	Строение сложносочинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному.	1	
49	Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные.	1	
50	Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные.	1	
51	Основные виды сложноподчинённых предложений: изъяснительные.	1	
52	Основные виды сложноподчинённых предложений: изъяснительные.	1	
53	Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные места. уступительные, сравнительные, следствия).	1	
54	Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные времени.	1	
55	Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные образа действия	1	
56	Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные условия.	1	
57	Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные причины.	1	
58	Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные уступительные.	1	
59	Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные сравнительные, следствия.	1	
60	Контрольная работа №4 «Виды придаточных в сложноподчинённом предложении»	1	
61	Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания	1	

	между главным и придаточным предложениями.		
62	Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.	1	
63	Синонимика сложноподчинённых предложений.	1	
64	Стилистические особенности сложноподчинённых предложений и простого предложения. Использование сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.	1	
65	Р.Р. Жанр, структура, языковые особенности, критерии оценивания сочинения по прочитанному тексту (формат ОГЭ, 15.2)	1	
66	Р.Р. Написание сочинения по прочитанному тексту (формат ОГЭ, 15.2)	1	
67	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.	1	
68	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Точка с запятой.	1	
69	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие .	1	
70	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Тире.	1	
71	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Закрепление темы. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.	1	
72	Контрольная работа №5. Диктант с грамматическим заданием. Внутришкольный мониторинг.	1	
73	Анализ контрольного диктанта.	1	
74	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём.	1	
75	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём.	1	
76	Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности изученных синтаксических	1	

	конструкций.		
77	Р.Р. Жанр, структура, языковые особенности, критерии оценивания сочинения-рассуждения на морально-этическую тему (формат ОГЭ, 15.3)	1	
78	Р.Р. Написание сочинения по прочитанному тексту (формат ОГЭ, 15.3)	1	
79	Р.Р. Анализ сочинений.	1	
80	Средства изобразительной выразительности русской речи: метафора, олицетворение, фразеологизм, сравнение, гипербола, синонимы, антонимы.	1	
81	Орфография: правописание приставок.	1	
82	Орфография: правописание суффиксов различных частей речи.	1	
83	Синтаксис: виды связи в словосочетании.	1	
84	Синтаксис: грамматическая основа предложения.	1	
85	Синтаксис: обособленные члены предложения.	1	
86	Синтаксис: вводные слова, обращение.	1	
87	Синтаксис: сложное предложение и его виды.	1	
88	Контрольная работа №6. Внутришкольный мониторинг. Пробный экзамен по русскому языку в формате ОГЭ. (СТАТГРАД)	1	
89	Контрольная работа №6. Внутришкольный мониторинг. Пробный экзамен по русскому языку в формате ОГЭ. (СТАТГРАД)	1	
90	Контрольная работа №6. Внутришкольный мониторинг. Пробный экзамен по русскому языку в формате ОГЭ. (СТАТГРАД)	1	
91	Контрольная работа №6. Внутришкольный мониторинг. Пробный экзамен по русскому языку в формате ОГЭ. (СТАТГРАД)	1	
92	Анализ контрольной работы.	1	
93	Р.Р. Сжатое изложение. Способы компрессии текста. Повторение.	1	

94	Р.Р. Жанр, структура, языковые особенности, критерии оценивания сочинения на лингвистическую тему (формат ОГЭ, 15.1). Повторение.	1	
95	Р.Р. Жанр, структура, языковые особенности, критерии оценивания сочинения по прочитанному тексту (формат ОГЭ, 15.2). Повторение.	1	
96	Р.Р. Жанр, структура, языковые особенности, критерии оценивания сочинения-рассуждения на морально-этическую тему (формат ОГЭ, 15.3). Повторение.	1	
97	Орфография: правописание безударных гласных в корне.	1	
98	Орфография: правописание н, ни в разных частях речи.	1	
99	Орфография: правописание глаголов и глагольных форм.	1	
100	Орфография: правописание производных предлогов	1	
101	Орфография: правописание не с разными частями речи.	1	
102	Итоговый урок года.	1	

употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся 5-9 классов, получающих образование по УМК следующих авторов:

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 5,6,7,8,9 классы / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.
- Гац И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М., 2009.
- Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.
- Гостева Ю. Н., Львов В. В. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания ФИПИ. — М., 2010.
- Гостева Ю. Н., Львов В. В. ЕГЭ. Русский язык. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2010.
- Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.
- Львов В. В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М., 2011.

- Львов В. В., Репина Н. А., Литвинова М. М. Русский язык. 8 класс: Учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.
- Львов М. Р. Основы теории речи.— М., 2000.
- Львова С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 кл. — М., 2011.
- Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2001.
- Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М., 2003.
- Львова С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — М., 2001. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и последующие издания.
- Львова С. И. Язык в речевом общении.— М., 1991.
- Львова С. И. Язык и речь. Книга для учителя. 8— 9 классы. — М., 2000.
- Львова С.И., Гостева Ю.Н., Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М., 2007.
- Любичева Е. В. Уроки развития речи.— СПб., 2002.
- Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания.— М., 2000.
- Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002. Нормы русского литературного языка: Практический материал к урокам / под ред. О. В. Загоровской. — М., 2006.
- Основы культуры речи. Хрестоматия / сост. Л. И. Скворцов. — М., 1984. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения).
- Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005 и последующие издания.
- Соколова Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2007.
- Соколова Г. П., Львов В. В., Литвинова М. М. Русский язык. 9 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточные материалы. 9 класс.— М., 2009.
- Капинос В. И., Пучкова Л. И., Гостева Ю. Н., Цыбулько И. П. ЕГЭ: шаг за шагом. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2011.
- Ларионова Л. Г. Рабочие тетради. Русский язык. 5, 6, 7 классы. Орфография. — М., 2007—2009.
- Львов В. В. Тетради для оценки качества знаний по русскому языку. 5, 6, 7 классы.— М., 2005.
- Львов В. В. Русский язык. Типовые тестовые задания.— М., 2011.
- Львова С.И. Практикум по русскому языку: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2006—2010. — (Лингвистический тренажёр).
- Львова С. И. Русский язык. За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. 5, 6, 7 классы. — М., 2002 — 2006.
- Львов В. В. Русский язык V класс. Тетрадь для оценки качества знаний. Москва. «Дрофа», 2013 г.
- Разумовская М. М. Русский язык V класс. Орфография. Тестовые задания ЕГЭ. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 5 класс»: Москва. «Дрофа», 2013 г.
- Тесты по русскому языку. 5 класс: к учебнику М Разумовской «Русский язык. 5 класс». - М.: «Экзамен», 2012 г

Интернет ресурсы :

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
2. <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
3. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
4. <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
5. <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

6. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

7. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

8. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

9. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал.

10. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября».

11. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

12. http://www.grammar.ru - Культура письменной речи.

13. <http://www.imena.org> - Имена.org – популярно об именах и фамилиях.

14. <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.

15. <http://www.rusword.org> - Мир слова русского.

Список технических средств кабинета русского языка:

1. Компьютер; акустические колонки;

КИМ по русскому языку.

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1) Зимой 1899 года врачи послали Левитана в Ялту.

(2) В то время в Ялте жил Чехов. (3) Старые друзья встретились постаревшими, отчуждёнными. (4) Левитан ходил, тяжело опираясь на палку, задыхался, всем говорил о близкой смерти. (5) Он боялся её и не скрывал этого. (6) Сердце болело почти непрерывно.

(7) Чехов тосковал по Москве, по северу. (8) Несмотря на то, что море, по его собственным словам, было «большое», оно суживало мир. (9) Кроме моря и зимней тихой Ялты, казалось, ничего не оставалось в жизни. (10) Где-то очень далеко за Харьковом, за Курском и Орлом лежал снег, огни нищих деревень мигали слепу в седую метель; она казалась милой и близкой сердцу, гораздо ближе беблинских кипарисов и сладкого приморского воздуха. (11) От этого воздуха часто болела голова. (12) Милым казалось всё: и леса, и речушки - всякие Пехорки и Вертушинки, и стога сена в пустынных вечерних полях, одинокие, освещённые мутной луной, как будто навсегда забытые человеком.

(13) Больной Левитан попросил у Чехова кусок картона и за полчаса набросал на нём масляными красками вечернее поле со стогами сена. (14) Этот этюд Чехов вставил в камин около письменного стола и часто смотрел на него во время работы.

(15) Зима в Ялте была сухая, солнечная, с моря дули тепловатые ветры. (16) Левитан вспомнил свою первую поездку в Крым, и ему захотелось в горы. (17) Его преследовало воспоминание об этой поездке, когда с вершины Ай-Петри он увидел у своих ног пустынное облачное небо. (18) Над головой висело солнце, здесь оно казалось гораздо ближе к земле, и желтоватый его свет бросал точные тени. (19) Облачное небо дымилось внизу в пропастях и медленно подползало к ногам Левитана, закрывая сосновые леса.

(20) Небо двигалось снизу, и это пугало Левитана так же, как пугала никогда не слыханная горная тишина. (21) Изредка её нарушал только шорох осыпи. (22) Шифер сползал с откоса и раскачивал сухую колючую траву.

(23) Левитану хотелось в горы, он просил отвезти его на Ай-Петри, но ему в этом отказали: разреженный горный воздух мог оказаться для него смертельным.

(По К. Г. Паустовскому)

**Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) – известный писатель XX века, автор ряда очерков о знаменитых людях.*

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Левитану отказали в просьбе отвезти его на Ай-Петри?»

1. До Ай-Петри было очень далеко.
2. Разреженный горный воздух мог оказаться для него смертельным.
3. Чехов боялся подниматься в горы, а именно ему пришлось бы сопровождать Левитана.
4. Поездка в горы не состоялась из-за плохой погоды.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1. Огни нищих деревень мигали сослепу в седую метель.
2. Левитан вспомнил свою первую поездку в Крым, и ему захотелось в горы.
3. Больной Левитан попросил у Чехова кусок картона и за полчаса набросал на нем масляными красками вечернее поле со стогами сена.
4. От этого воздуха часто болела голова.

4. Из предложений 10-11 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется её значением «близость к чему-то».

5. Из предложений 13-14 выпишите слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В отыменных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -АН-, -ЯН-, -ИН-, пишется Н.»

6. Замените разговорное слово «НИЩИХ» из предложения 10 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «вечернее поле» (предложение 13), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите первую грамматическую основу сложного предложения 23.

9. Среди предложений 3-6 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводных словах.

Несмотря на то, (1) что море, (2) по его собственным словам, (3) было "большое", (4) оно суживало мир. Кроме моря и зимней тихой Ялты, (5) казалось, (6) ничего не оставалось в жизни.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 20. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Левитан вспомнил свою первую поездку в Крым, (1) и ему захотелось в горы. Его преследовало воспоминание об этой поездке, (2) когда с вершины Ай-Петри он увидел у своих ног пустынное облачное небо. Над головой висело солнце, (3) здесь оно казалось гораздо ближе к земле, (4) и желтоватый его свет бросал точные тени.

13. Среди предложений 13-16 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 17-19 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

ОГЭ по русскому языку. 2016 год. Вариант №06

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1)В 1879 году полиция выселила Левитана из Москвы в дачную местность Салтыковку. (2)Вышел царский указ, запрещающий евреям жить в «исконной русской столице»; Левитану было в то время восемнадцать лет.

(3)Лето в Салтыковке Левитан вспоминал потом как самое трудное в жизни. (4)Стояла тяжёлая жара. (5)Почти каждый день небо обкладывали грозы, ворчал гром, шумел от ветра сухой бурьян под окнами, но не выпадало ни капли дождя.

(6)Особенно томительны были сумерки. (7)На балконе соседней дачи зажигали свет. (8)Ночные бабочки тучами бились о ламповые стёкла. (9)На крокетной площадке стучали шары. (10)Гимназисты и

девушки дурачились и ссорились, доигрывая партию, а потом, поздним вечером, женский голос пел в саду печальный романс:

(11)Мой голос для тебя и ласковый и томный...

(12)То было время, когда стихи Полонского, Майкова и Апухтина были известны лучше, чем простые пушкинские напевы, и Левитан даже не знал, что слова этого романса принадлежали Пушкину.

(13)Он слушал по вечерам из-за забора пение незнакомки, он запомнил ещё один романс о том, как «рыдала любовь».

(14)Ему хотелось увидеть женщину, певшую так звонко и печально, увидеть девушек, игравших в крокет, и гимназистов, загонявших с победными воплями деревянные шары к самому полотну железной дороги. (15)Ему хотелось пить на балконе чай из чистых стаканов, трогать ложечкой ломтик лимона, долго ждать, пока стечёт с той же ложечки прозрачная нить абрикосового варенья. (16)Ему хотелось хохотать и дурачиться, играть в горелки, петь до полночи, носиться на гигантских шагах и слушать взволнованный шёпот гимназистов о писателе Гаршине, написавшем рассказ «Четыре дня», запрещённый цензурой. (17) Ему хотелось смотреть в глаза поющей женщины, - глаза поющих всегда полузакрыты и полны печальной прелести.

(18)Но Левитан был беден, почти нищ. (19)Клетчатый пиджак протёрся вконец. (20)Юноша вырос из него. (21)Руки, измазанные масляной краской, торчали из рукавов, как птичьи лапы. (22)Всё лето Левитан ходил босиком.(23)Куда было в таком наряде появляться перед веселыми дачниками!

(24)И Левитан скрывался. (25)Он брал лодку, заплывал на ней в тростники на дачном пруду и писал этюды, - в лодке ему никто не мешал.

(26)Писать этюды в лесу или в полях было опаснее. (27)Здесь можно было натолкнуться на яркий зонтик щеголихи, читающей в тени берёз книжку Альбова, или на гувернантку, кудахчущую над выводком детей. (28)Конечно, никто не умел презирать бедность так обидно, как гувернантки.

(29)Левитан прятался от дачников, тосковал по ночной певунье и писал этюды. (30)Он совсем забыл о том, что у себя, в Училище живописи и ваяния, Саврасов прочил ему славу Коро, а товарищи - братья Коровины и Николай Чехов - всякий раз затевали над его картинами споры о прелести настоящего русского пейзажа. (31)Будущая слава Коро тонула без остатка в обиде на жизнь, на драные локти и протёртые подметки.

(По К. Г. Паустовскому)

**Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) – известный писатель XX века, автор ряда очерков о знаменитых людях.*

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему в 1879 году полиция выселила Левитана из Москвы в дачную местность Салтыковку?»

1. Он задолжал за квартиру.
2. Он должен был писать сельские пейзажи.
3. Вышел царский указ, запрещающий евреям жить в «исконной русской столице».
4. Его одежда была немодной для столицы.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1. Он запомнил ещё один романс о том, как «рыдала любовь».
2. Руки, измазанные масляной краской, торчали из рукавов, как птичьи лапы.
3. Мой голос для тебя и ласковый и томный...
4. Вышел царский указ, запрещающий евреям жить в «исконной русской столице»; Левитану было в то время восемнадцать лет.

4. Из предложений 18-22 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется звонкостью последующего согласного.

5. Из предложений 13-14 выпишите слово, правописание Н (НН) в суффиксе которого является исключением.

6. Замените разговорное слово «НАРЯД» из предложения 23 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «клетчатый пиджак» (предложение 19), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 27.

9. Среди предложений 9-12 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством времени. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Конечно, (1) никто не умел презирать бедность так обидно, (2) как гувернантки. Левитан прятался от дачников, (3) тосковал по ночной певунье и писал этюды.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Он слушал по вечерам из-за забора пение незнакомки, (1) он запомнил ещё один романс о том, (2) как «рыдала любовь». Ему хотелось увидеть женщину, (3) певшую так звонко и печально, (4) увидеть девушек, (5) игравших в крокет, (6) и гимназистов, (7) загонявших с победными воплями деревянные шары к самому полотну железной дороги.

13. Среди предложений 29-31 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 2-5 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

ОГЭ по русскому языку. 2016 год. Вариант №07

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1) Левитан в то лето много писал на воздухе. (2) Так велел Саврасов.

(3) Левитан стремился писать так, чтобы на картинах его был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена. (4) Все вокруг казалось погруженным в нечто спокойное, синее и блестящее. (5) Левитан называл это нечто воздухом. (6) Но это был не тот воздух, каким он представляется нам. (7) Мы дышим им, мы чувствуем его запах, холод или теплоту. (8) Левитан же ощущал его как безграничную среду прозрачного вещества, которое придавало такую пленительную мягкость его полотнам.

(9) Лето кончилось. (10) Все реже был слышен голос незнакомки. (11) Как-то в сумерки Левитан встретил у калитки своего дома молодую женщину. (12) Ее узкие руки белели из-под черных кружев. (13) Кружевами были оторочены рукава платья. (14) Мягкая туча закрыла небо. (15) Шел редкий дождь. (16) Горько пахли цветы в палисадниках. (17) На железнодорожных стрелах зажгли фонари.

(18) Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик, но он не раскрывался. (19) Наконец он раскрылся, и дождь зашуршал по его шелковому верху. (20) Незнакомка медленно пошла к станции. (21) Левитан не видел ее лица: оно было закрыто зонтиком. (22) Она тоже не видела лица Левитана, она заметила только его босые грязные ноги и подняла зонтик, чтобы не зацепить Левитана. (23) В неверном свете он увидел бледное лицо. (24) Оно показалось ему знакомым и красивым.

(25) Этой же осенью Левитан написал «Осенний день в Сокольниках». (26) Это была первая его картина, где серая и золотая осень, печальная, как тогдашняя русская жизнь, как жизнь самого Левитана, дышала с холста осторожной теплотой и щемила у зрителей сердце.

(27) По дорожке Сокольнического парка, по ворохам опавшей листвы шла молодая женщина в черном - та незнакомка, чей голос Левитан никак не мог забыть. (28) «Мой голос для тебя и ласковый и томный...» (29) Она была одна среди осенней рощи, и это одиночество, конечно, окружало ее ощущением грусти и задумчивости.

(30) «Осенний день в Сокольниках» - единственный пейзаж Левитана, где присутствует человек, и то его написал Николай Чехов. (31) После этого люди ни разу не появлялись на его полотнах. (32) Их заменили леса и пажити, туманные разливы и нищие избы России, безгласные и одинокие, как был в то время безгласен и одинок человек.

(33) Годы учения в Училище живописи и ваяния окончились. (34) Левитан написал последнюю, дипломную работу - облачный день, поле, копны сжатого хлеба.

(35) Саврасов мельком взглянул на картину и написал мелом на изнанке: «Большая серебряная медаль».

(По К. Г. Паустовскому)

****Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) – известный писатель XX века, автор ряда очерков о знаменитых людях.***

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Левитан в то лето много писал на воздухе?»

- 1) Так велел Саврасов.
- 2) У Левитана не было денег, чтобы снять студию.
- 3) Он учился рисовать идущих людей.
- 4) Он выслеживал молодую женщину в чёрном.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Горько пахли цветы в палисадниках.
- 2) «Осенний день в Сокольниках» - единственный пейзаж Левитана, где присутствует человек, и то его написал Николай Чехов.
- 3) Это была первая его картина, где серая и золотая осень, печальная, как тогдашняя русская жизнь, как жизнь самого Левитана, дышала с холста осторожной теплотой и щемила у зрителей сердце.
- 4) По дорожке Сокольнического парка, по ворохам опавшей листвы шла молодая женщина в черном.

4. Из предложений 6-8 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется её значением «добавить».

5. Из предложений 12-15 выпишите слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н.»

6. Замените слово «ПЕЧАЛЬНАЯ» из предложения 26 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «серебряная медаль» (предложение 35), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 13.

9. Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

Она была одна среди осенней рои, (1) и это одиночество, (2) конечно, (3) окружало ее ощущением грусти и задумчивости. «Осенний день в Сокольниках» - единственный пейзаж Левитана, (4) где присутствует человек, (5) и то его написал Николай Чехов.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 18. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Но это был не тот воздух, (1) каким он представляется нам. Мы дышим им, (2) мы чувствуем его запах, (3) холод или теплоту. Левитан же ощущал его как безграничную среду прозрачного вещества, (4) которое придавало такую пленительную мягкость его полотнам.

13. Среди предложений 18-21 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 21-24 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1) Жизнь Левитана была бедна событиями. (2) Он мало путешествовал. (3) Он любил только среднюю Россию. (4) Поездки в другие места он считал напрасной тратой времени. (5) Такой показалась ему и поездка за границу.

(6) Он был в Финляндии, Франции, Швейцарии и Италии.

(7) Граниты Финляндии, её чёрная речная вода, студенистое небо и мрачное море нагоняли тоску. (8) «Вновь я захандрил без меры и границ, - писал Левитан Чехову из Финляндии. - (9) Здесь нет природы».

(10) В Швейцарии его поразили Альпы, но вид этих гор ничем не отличался для Левитана от видов картонных макетов, размалёванных крикливыми красками.

(11) В Италии ему понравилась только Венеция, где воздух полон серебристых оттенков, рождённых тусклыми лагунами.

(12) В Париже Левитан увидел картины Монэ, но не запомнил их. (13) Только перед смертью художник оценил живопись импрессионистов, понял, что отчасти был их русским предшественником, - и впервые с признанием он упомянул их имена.

(14) Последние годы жизни Левитан проводил много времени около Вышнего Волочка на берегах озера Удомли. (15) Там, в семье помещиков Панафидиных, он опять попал в путаницу человеческих отношений, стрелялся, но его спасли...

(16) Чем ближе к старости, тем чаще мысль Левитана останавливалась на осени.

(17) Правда, Левитан написал несколько превосходных весенних вещей, но это почти всегда была весна, похожая на осень.

(18) В «Большой воде» затопленная разливом роща обнажена, как поздней осенью, и даже не покрылась зеленоватым дымом первой листвы. (19) В «Ранней весне» чёрная глубокая река мёртво стоит среди оврагов, ещё покрытых рыхлым снегом, и только в картине «Март» передана настоящая весенняя яркость неба над тающими сугробами, желтый солнечный свет и стеклянный блеск талой воды, каплющей с крыльца дощатого дома.

(20) Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени.

(21) Левитан, так же как Пушкин и Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолетного времени года.

(22) Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, она смывала дождями зелень. (23) Рощи делались сквозными. (24) Тёмные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и

серебром. (25)Изменялся не только цвет земли, но и самый воздух. (26)Он был чище, холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом. (27)Так у великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.

(28)Осень на картинах Левитана очень разнообразна. (29)Невозможно перечислить все осенние дни, нанесённые им на полотно. (30)Левитан оставил около ста «осенних» картин, не считая этюдов.

(По К. Г. Паустовскому)

**Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) – известный писатель XX века, автор ряда очерков о знаменитых людях.*

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Левитан в Финляндии захандрил «без меры и границ»?»

1. В Финляндии ему негде было жить.
2. Он хотел поехать в Венецию.
3. Он не понимал картин финских художников.
4. Граниты Финляндии, ее чёрная речная вода, студенистое небо и мрачное море нагоняли тоску.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1. Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени.
2. Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, она смывала дождями зелень.
3. Левитан, так же как Пушкин и Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолётного времени года.
4. Левитан написал несколько превосходных весенних вещей, но это почти всегда была весна, похожая на осень.

4. Из предложений 24-25 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется звонкостью последующего согласного.

5. Из предложений 11-12 выпишите слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.»

6. Замените разговорное слово «РАЗМАЛЁВАННЫХ» из предложения 10 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «солнечный свет» (предложение 19), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 9.

9. Среди предложений 28-30 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.

Чем ближе к старости, (1) тем чаще мысль Левитана останавливалась на осени. Правда, (2) Левитан написал несколько превосходных весенних вещей, (3) но это почти всегда была весна, (4) похожая на осень.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Там, (1) в семье помещиков Панафидиных, (2) он опять попал в путаницу человеческих отношений, (3) стрелялся, (4) но его спасли... Чем ближе к старости, (5) тем чаще мысль Левитана останавливалась на осени.

13. Среди предложений 21-24 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 10-13 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

ОГЭ по русскому языку. 2016 год. Вариант №44

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1) Это чувство я испытываю постоянно уже многие годы, но с особой силой - 9 мая и 15 сентября.

(2) Впрочем, не только в эти дни оно подчас всецело овладевает мною.

(3) Как-то вечером вскоре после войны в шумном, ярко освещённом «Гастрономе» я встретился с матерью Лёньки Зайцева. (4) Стоя в очереди, она задумчиво глядела в мою сторону, и не поздороваться с ней я просто не мог. (5) Тогда она присмотрелась и, узнав меня, выронила от неожиданности сумку и вдруг разрыдалась.

(6) Я стоял, не в силах двинуться или вымолвить хоть слово. (7) Никто ничего не понимал; предположили, что у неё вытащили деньги, а она в ответ на расспросы лишь истерически выкрикивала: «Уйдите!!! Оставьте меня в покое!..»

(8) В тот вечер я ходил словно пришибленный. (9) И хотя Ленька, как я слышал, погиб в первом же бою, возможно не успев убить и одного немца, а я пробыл на передовой около трёх лет и участвовал во многих боях, я ощущал себя чем-то виноватым и бесконечно должным и этой старой женщине, и всем, кто погиб - знакомым и незнакомым, - и их матерям, отцам, детям и вдовам...

(10) Я даже толком не могу себе объяснить почему, но с тех пор я стараюсь не попадаться этой женщине на глаза и, завидя её на улице - она живёт в соседнем квартале, - обхожу стороной.

(11) А 15 сентября - день рождения Петьки Юдина; каждый год в этот вечер его родители собирают уцелевших друзей его детства.

(12) Приходят взрослые сорокалетние люди, но пьют не вино, а чай с конфетами, песочным тортом и яблочным пирогом - с тем, что более всего любил Петька.

(13) Всё делается так, как было и до войны, когда в этой комнате шумел, смеялся и командовал лобастый жизнерадостный мальчишка, убитый где-то под Ростовом и даже не похороненный в

сумятице панического отступления.(14)Во главе стола ставится Петькин стул, его чашка с душистым чаем и тарелка, куда мать старательно накладывает орехи в сахаре, самый большой кусок торта с цукатом и горбушку яблочного пирога. (15)Будто Петька может отведать хоть кусочек и закричать, как бывало, во все горло: «Вкуснота-то какая, братцы! Навались!..»

(16) И перед Петькиными стариками я чувствую себя в долгу; ощущение какой-то неловкости и виноватости, что вот я вернулся, а Петька погиб, весь вечер не оставляет меня. (17)В задумчивости я не слышу, о чем говорят; я уже далеко-далеко... (18)До боли клешнит сердце: я вижу мысленно всю Россию, где в каждой второй или третьей семье кто-нибудь не вернулся... (О. В. Богомолов Сердца моего боль)

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик чувствует себя в долгу перед Петькиными родителями?»

- 1) А 15 сентября - день рождения Петьки Юдина; каждый год в этот вечер его родители собирают уцелевших друзей его детства.
- 2) Я даже толком не могу себе объяснить почему, но с тех пор я стараюсь не попадаться этой женщине на глаза и, завидя её на улице - она живёт в соседнем квартале, - обхожу стороной.
- 3) И перед Петькиными стариками я чувствую себя в долгу; ощущение какой-то неловкости и виноватости, что вот я вернулся, а Петька погиб, весь вечер не оставляет меня.
- 4) Я стоял, не в силах двинуться или вымолвить хоть слово.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Приходят взрослые сорокалетние люди, но пьют не вино, а чай с конфетами, песочным тортом и яблочным пирогом - с тем, что более всего любил Петька.
- 2) А 15 сентября - день рождения Петьки Юдина; каждый год в этот вечер его родители собирают уцелевших друзей его детства.
- 3) В задумчивости я не слышу, о чём говорят; я уже далеко-далеко...
- 4) Всё делается так, как было и до войны, когда в этой комнате шумел, смеялся и командовал лобастый жизнерадостный мальчишка, убитый где-то под Ростовом и даже не похороненный в сумятице панического отступления.

4 Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением.

5 Из предложений 6-7 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется тем, что в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени исходный глагол оканчивается на –ИВАЮ.

6 Замените разговорное слово «сумятица» в предложении 13 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7 Замените словосочетание «Петькин стул» (предложение 14), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 3.

9 Среди предложений 12-15 найдите предложение с обособленными распространёнными определениями. Напишите номер этого предложения.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

Во главе стола ставится Петькин стул, (1) его чашка с душистым чаем и тарелка, (2) куда мать старательно накладывает орехи в сахаре, (3) самый большой кусок торта с цукатом и горбушку яблочного пирога. Будто Петька может отведать хоть кусочек и закричать, (4) как бывало, (5) во все горло: «Вкуснота-то какая, (6) братцы! Навались!..»

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 7. Ответ запишите цифрой.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Приходят взрослые сорокалетние люди, (1) но пьют не вино, (2) а чай с конфетами, (3) песочным тортом и яблочным пирогом - с тем, (4) что более всего любил Петька.

13 Среди предложений 12-15 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14 Среди предложений 16-18 найдите сложное предложение со всеми видами связи - бессоюзной и союзной подчинительной и сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

ОГЭ по русскому языку. 2016 год. Вариант №41

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1)Всё началось на перемене перед шестым уроком. (2)Лена Болдырева, томная пышноволосяя красавица, закапризничала:

– (3)Слушайте, люди, меня уже достала эта химия!

(4)Кто-то в тон ей произнёс с плачущей интонацией:

– (5)А кого она не достала!

(6)Этих реплик хватило для того, чтобы суматошная, искрящаяся мысль о побеге с урока вспыхнула молнией. (7)Наш класс считался образцовым, в нём учились восемь отличников, и было нечто забавно-пикантное в том, что именно мы, добропорядочные, примерные дети, странной, необычной выходкой

поразим всех учителей, украсив тусклую однотонность школьных будней яркой вспышкой сенсации. (8)От восторга и от тревоги ёкало сердце, и, хотя никто не знал, во что выльется наше приключение, обратной дороги уже не было.

– (9)Только, народ, чтобы всем коллективом! – предупредил нас Витёк Носков.

(10)Так как у меня по химии за полугодие выходила спорная четвёрка, мне, честно говоря, сбегать с урока резона не было, но воля коллектива выше личных интересов. (11)Все двинулись к дверям, в классе оставался только Петруха Васильев, который спокойно, ни на кого не обращая внимания, что-то писал в тетради.

– (12)Василёк, ты чего присох?! – крикнул Носков. – (13)Времени, понимаешь, в обрез: весь класс когти рвёт...

– (14)А я разве не пускаю вас? – ответил Петруха.

(15)Носков злобно прищурился:

– (16)Петруха, против коллектива идёшь!

– (17)Я что-то не так делаю? (18)Вам не надо – вы уходите, мне надо – я остаюсь.

– (19)Кончай, говорю, писать и давай собирайся...

– (20)Он, небось, клязу на нас уже строчит! – сострила Болдырева.

– (21)Петруха, трус, предатель!

(22)Петруха беспокойно посмотрел на хмуро насупившегося Носкова, но ничего не ответил.

– (23)Хочешь пробиться в любимчики за счёт остальных? (24)Только знай: подхалимов нигде не любят! (25)Так что ты взвесь, что тебе дороже: оценка за полугодие или наше отношение! – грозно промолвил Носков. (26)Стало тихо, и в этой напряжённой тишине отчётливо прозвучал голос Васильева:

– (27)Я никуда не пойду!

– (28)Ну смотри! – сказал Носков и с непримиримой злостью посмотрел на отступника.

(29)Но внезапно от нас отделился Игорь Елисеев. (30)Он сел на своё место, рядом с Петрухой, и стал доставать из портфеля учебники.

– (31)А ты чего, Гарри? – недоуменно спросил Носков.

– (32)Я тоже остаюсь...

– (33)Друга, что ли, спасаешь? – Носков хмыкнул.

– (34)Да, спасаю. (35)У его матери инфаркт был, начнётся канитель с нашим побегом – её в школу начнут дёргать... (36)Бог знает, чем это кончится! – ответил Елисеев.

– (37)Хоть бы химичка тебя спросила и закатали пару! – прорычал взбешённый Носков и плюхнулся на свой стул. (38)Все остальные, разочарованно охая, вернулись на свои места.

(39)Васильев и Елисеев сидели передо мной, и я видел, как Петруха посмотрел на Игоря, листавшего учебник, задержал на нём благодарный взгляд и легонько тронул его за локоть, а тот ободряюще кивнул ему в ответ.(40)Настоящий друг!

(По Н. Татаринцеву)*

** Н. Татаринцев (род. в 1947 г.) – российский писатель-публицист.*

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Петруха Васильев отказался уйти с урока химии?»

1) (10)Так как у меня по химии за полугодие выходила спорная четвёрка, мне, честно говоря, сбегать с урока резона не было, но воля коллектива выше личных интересов.

2) (20)Он, небось, кляззу на нас уже строчит! – сострила Болдырева.

3) (21)Петруха, трус, предатель!

4) (35)У его матери инфаркт был, начнётся канитель с нашим побегом – её в школу начнут дёргать...

(36)Бог знает, чем это кончится! – ответил Елисеев.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) *Этих реплик хватило для того, чтобы суматошная, искрящаяся мысль о побеге с урока вспыхнула молнией.*

2) *Все двинулись к дверям, в классе оставался только Петруха Васильев, который спокойно, ни на кого не обращая внимания, что-то писал в тетради.*

3) *Петруха беспокойно посмотрел на хмуро насупившегося Носкова, но ничего не ответил.*

4) *Он сел на своё место, рядом с Петрухой, и стал доставать из портфеля учебники.*

4 Из предложений 13-22 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения – «неполнота действия».

5 Из предложений 1-6 выпишите действительное причастие, в котором правописание безударной гласной в суффиксе зависит от спряжения исходного глагола.

6 Замените просторечное слово «небось» из предложения 20 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7 Замените словосочетание «школьные будни» (предложение 7), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 16.

9 Среди предложений 1–9 найдите предложения с обособленным приложением. Напишите номера этих предложений.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при обращении.

– Только, (1) народ, (2) чтобы всем коллективом! – предупредил нас Витёк Носков.
Все двинулись к дверям, (3) в классе оставался только Петруха Васильев, (4) который спокойно, (5) ни на кого не обращая внимания, (6) что-то писал в тетради.
– Василёк, (7) ты чего присох?! – крикнул Носков. – Времени, (8) понимаешь, (9) в обрез: весь класс когти рвёт...

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 18. Ответ запишите цифрой.

12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Так как у меня по химии за полугодие выходила спорная четвёрка, (1) мне, (2) честно говоря, (3) сбегать с урока резона не было, (4) но воля коллектива выше личных интересов.

13 Среди предложений 33–39 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14 Среди предложений 6–9 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

ОГЭ по русскому языку. 2016 год. Вариант №40

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1)Солнце садилось. (2)Вокруг пахло вечерней прохладой. (3)Птицы замолчали, уступив место нашему герою. (4)Он вскарабкался на остатки трухлявого пенька, чтобы быть повыше, и запел. (5)Это был светлячок – маленькая букашечка, и пел он свою незатейливую песенку о том, что видел: прекрасную картину заката, красивое небо, зелёное море травы, серебряные слёзы росы и любовь. (6)Он пел о любви к жизни. (7)Он во всём видел любовь. (8)И хоть его вокальные данные были небогатыми, он думал, что поёт прекрасно, ведь у него было так много слушателей, они им восхищались, каждый хотел быть его другом. (9)Но глупый светлячок не понимал, что это всё лишь потому, что он обладал очень необычным свойством: в отличие от панцирей всех остальных светлячков, его панцирь не просто горел зелёным огоньком, а переливался всеми цветами радуги, как гранёный бриллиант. (10)А стоит только одному сказать, что он знаком с чудесным светлячком, который блестит, как бриллиант, то другой, конечно, решит во что бы то ни стало стать его другом, за ним третий, четвёртый и так далее, а зачем – никто не знает, просто так повелось.

(11)Однажды светлячок заметил, что его слушает белокурый мальчик, который сидит рядом в траве, повернув голову к заходящему солнцу.

(12)Светлячок до утра пел мальчику, описывая то, что видит, и придумывая всё новые и новые сравнения, а на рассвете убежал к своим друзьям. (13)Но, пропадая среди лести и восхищения, он всё же иногда прибегал на полянку, где в любое время ждал его мальчик.

(14)Время шло, безжалостно пожирая минуты, часы, дни, годы, светлячок постарел, потускнел, друзей больше у него не было, в гости его не приглашали, им не восхищались. (15)Всё было кончено, и светлячок в отчаянии прибрёл на ту же полянку, где ждал его мальчик, подошёл к нему и тяжело вздохнул. (16)Мальчик это услышал и, не поворачивая головы, спросил:

– (17)Что случилось? (18)Тебя так долго не было, и я по тебе соскучился.

– (19)А разве ты не видишь?

– (20)Нет, – ответил мальчик.

– (21)Ну и ладно, – сказал светлячок.

– (22)Расскажи мне, что ты видишь, – попросил мальчик.

– (23)Что? – удивился светлячок.

– (24)Спой свою песенку. (25)Мне так нравится слушать, как ты красиво описываешь природу, небо, солнце, траву... (26)Вот бы хоть раз взглянуть на это.

(27)И тут только светлячок понял, что мальчик слепой и ему всё равно, блестит у светлячка панцирь или нет. (28)Он ему нужен даже без блеска. (29)Он ему нужен!

– (30)Давай я тебе сегодня расскажу про дружбу.

– (31)А что это такое? (32)Ты раньше не пел мне об этом.

– (33)Раньше я просто не знал, что это такое, а теперь знаю

(Притча)*

*** Притча – это небольшой поучительный рассказ.**

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему все хотели дружить со светлячком?»

1) (6) Он пел о любви к жизни.

2) (8) И хоть его вокальные данные были небогатыми, он думал, что поёт прекрасно, ведь у него было так много слушателей, они им восхищались, каждый хотел быть его другом.

3) (9) Но глупый светлячок не понимал, что это всё лишь потому, что он обладал очень необычным свойством: в отличие от панцирей всех остальных светлячков, его панцирь не просто горел зелёным огоньком, а переливался всеми цветами радуги, как гранёный бриллиант.

4) (7) Он во всём видел любовь.

3 В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение.

1) Но, пропадая среди лести и восхищения, он всё же иногда прибегал на полянку, где в любое время ждал его мальчик.

2) Время шло, безжалостно пожирая минуты, часы, дни, годы, светлячок постарел, потускнел, друзей больше у него не было, в гости его не приглашали, им не восхищались.

3) Мне так нравится слушать, как ты красиво описываешь природу, небо, солнце, траву...

4) Но глупый светлячок не понимал, что это всё лишь потому, что он обладал очень необычным свойством: в отличие от панцирей всех остальных светлячков, его панцирь не просто горел зелёным огоньком, а переливался всеми цветами радуги, как гранёный бриллиант.

4 Из предложений 10-13 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения – «приближение».

5 Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором выбор Н/НН определяется правилом правописания отымённых прилагательных, образованных с помощью суффиксов –АН-/-ЯН-,-ИН-

6 Замените разговорное слово «незатейливую» из предложения 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7 Замените словосочетание «безжалостно пожирая» (предложение 14), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 2.

9 Среди предложений 1–7 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

10 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

А стоит только одному сказать, (1) что он знаком с чудесным светлячком, (2) который блестит, (3) как бриллиант, (4) то другой, (5) конечно, (6) решит во что бы то ни стало стать его другом, (7) за ним третий, (8) четвёртый и так далее, (9) а зачем – никто не знает, (10) просто так повелось.

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Это был светлячок – маленькая букашечка, (1) и пел он свою незатейливую песенку о том, (2) что видел: прекрасную картину заката, (3) красивое небо, (4) зелёное море травы, (5) серебряные слёзы росы и любовь.

13 Среди предложений 11-16 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14 Среди предложений 1-8 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

ОГЭ по русскому языку. 2016 год. Вариант №39

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1) — Ей худо, она умирает!

(2) — Доктора, доктора поскорее!

(3) — Доктор здесь. (4) Доктор был в публице. (5) Он пришёл.

(6) — Доктор, рана смертельна?

(7) — Спасите её, доктор!.. (8) Это лучшее дитя в мире!..

(9) — Она умерла?.. (10) Не правда ли?.. (11) О, неужели правда?..

(12) Все эти возгласы, крики и вопли — всё смешалось в одном отчаянном шуме. (13) За кулисы театра набилось столько народу, чужого и своего, интересующегося одинаково горячо участью раненой, что доктору было невозможно отвечать на все вопросы. (14) Он, впрочем, и не думал об этом: все его мысли заняты были несчастной девочкой.

(15) Сибирочка всё ещё лежала распростёртая на диване в уборной мистера Билля. (16) Над нею склонилась рыдающая Герта. (17) Поддерживая голову Сибирочки, на коленях у дивана стоял Андрюша, не замечая, что кровь, обильно лившаяся из груди раненой девочки, пачкала его руки и шутовской клоунский наряд.

(18) Эрнест Эрнестович, все пятеро Ивановых, Элла, Дюруа с Робертом и, наконец, сам мистер Билль стояли вокруг девочки, ожидая, что скажет доктор. (19) Последний умелыми, ловкими руками уже приступил к перевязке и, раскрыв израненную грудь ребёнка, стал рассматривать рану, стараясь во что бы то ни стало прежде всего остановить кровь.

(20) Все замерли в ожидании его приговора. (21) Все молчали... (22) Сибирочка по-прежнему лежала без чувств.

(23) Неожиданно распахнулась дверь, и взволнованная, трепещущая княжна Аля Гордова, об руку с отцом, вошла в уборную.

(24) — Она здесь, папа!.. (25) О, бедная моя Сибирочка! (26) Папа! (27) Папа! (28) Узнай, пожалуйста, будет ли она жива!.. — обливаясь слезами, лепетала Аля, таща за руку отца в уборную, где лежала её подруга.

(29) Князь Гордов быстрыми шагами подошёл к больной. (30) Его аристократическая фигура, изящный костюм и взволнованное лицо — все это заставило присутствующих посторониться и дать ему дорогу.

(31) Он низко наклонился над бесчувственной девочкой, желая узнать, дышит ли ещё она, и вдруг отшатнулся от неё, бледный как смерть, с громким криком не то ужаса, не то изумления... (32) Прямо в глаза ему блеснул странный, знакомый ему предмет — крестик, на который едва ли обратили внимание присутствующие здесь люди. (33) Дрожащими руками князь схватил крестик, повернул его обратной стороной и, наклонившись ещё ниже, к самой груди девочки, к немалому удивлению окружающих, прочёл надпись, сделанную на кресте: «Спаси, Господи, рабу твою Александру!»

(34) И с криком схватился за голову... (35) Это было хорошо ему знакомый золотой крестик на золотой цепочке (по повести Л.Чарской «Сибирочка»)*

**«Чарская» - литературный псевдоним, взятый Лидией Алексеевной Чуриловой, актрисой Петербургского Александринского театра. Героини Лидии Чарской — девочки со стойкими характерами.*

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему князь Гордов отшатнулся от бесчувственной девочки?»

- 1) Он испугался вида её раны.
- 2) Он узнал её золотой крестик.
- 3) Он подумал, что девочка уже мертва.
- 4) Он хотел увидеть её раньше, чем доктор.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Неожиданно распахнулась дверь, и взволнованная, трепещущая княжна Аля Гордова, об руку с отцом, вошла в уборную.
- 2) Это было хорошо ему знакомый золотой крестик на золотой цепочке.
- 3) Князь Гордов быстрыми шагами подошел к больной.

4) Последний умелыми, ловкими руками уже приступил к перевязке и, раскрыв израненную грудь ребёнка, стал рассматривать рану, стараясь во что бы то ни стало прежде всего остановить кровь.

4 Из предложений 4-10 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется её значением «приближение».

5 Из предложений 18-19 выпишите слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.»

6 Замените разговорное слово «худо» из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7 Замените словосочетание «ЗОЛОТОЙ КРЕСТИК» (предложение 35), построенное на основе СОГЛАСОВАНИЯ, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 7.

9 Среди предложений 16-19 найдите предложение с двумя обособленными распространёнными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

10 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном словосочетании.

Дрожащими руками князь схватил крестик, (1) повернул его обратной стороной и, (2) наклонившись еще ниже, (3) к самой груди девочки, (4) к немалому удивлению окружающих, (5) прочел надпись, (6) сделанную на кресте: «Спаси, (7) Господи, (8) рабу твою Александру!»

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 14. Ответ запишите цифрой.

12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Неожиданно распахнулась дверь, (1) и взволнованная, (2) трепещущая княжна Аля Гордова, (3) об руку с отцом, (4) вошла в уборную.

13 Среди предложений 31-33 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

14 Среди предложений 13-17 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения

ОГЭ по русскому языку. 2016 год. Вариант №33

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1) Дядя Саша, расстегнув плащ, из-под которого сверкнула на пиджаке красная орденская звёздочка, достал из бокового кармана сигарету и, раскурив её в затишке, за кабиной, продолжал отрешённо глядеть на бегущую встречу дорогу.

(2) Великая Русская равнина в этих местах постепенно начинала холмиться, подпирать небо косогорами, отметки высот уже уходили, пожалуй, за двести метров и выше. (3) В глубокой древности эту гряду холмов так и не смог одолеть ледник, надвинувшийся из Скандинавии. (4) Он разделился на два языка и пополз дальше, на юг, обтекая гряду слева и справа.

(5) И, может быть, не случайно на этих высотах, не одоленных ледником, без малого тридцать лет назад разгорелась небывалая битва, от которой, как думалось дяде Саше, спасённые народы могли бы начать новое летосчисление. (6) Враг, грозивший России новым оледенением, был остановлен сначала в междуречье Днепра и Дона, а потом разбит и сброшен с водораздельных высот. (7) В августе сорок третьего, будучи молодым лейтенантом, тогда ещё просто Сашей, он заскочил на несколько дней домой

и успел захватить следы этого побоища на южном фесе. (8)К маленькой станции Прохоровке, куда был нацелен один из клещевых вражеских ударов, сапёры свозили с окрестных полей изувеченные танки – свои и чужие. (9)Мёртво набычась, смердя перегоревшей соляжкой, зияя рваными пробоинами, стояли они рядом, образуя гигантское кладбище из многих сотен машин. (10)Среди него можно было и заблудиться. (11)Дядя Саша курил на ветру, оглядывал высоты, ныне дремлющие под мирными нивами.

(12)Тогда, в Прохоровке, дожидаясь попутной машины домой, на сахарный завод, дядя Саша долго ходил среди танковых завалов. (13)Знойный августовский ветер подвывал в поникших пушечных стволах, органно и скорбно гудел в стальных раскалённых солнцем утробах. (14) Но и мёртвые, с пустыми глазницами триплексов танки, казалось, по-прежнему ненавидели друг друга. (15)Дядя Саша разглядывал пробоины, старался распознать, кто и как обрёл свой конец.

(16)Теперь этого танкового кладбища нет. (17)Оно распахано и засеяно, а железный лом войны давно поглотили мартены. (18)Заровняли и сгладили оспяные рытвины от мин и фугасов, и только по холмам остались братские могилы.

(19)Дядя Саша, иногда наведываясь в поля с ружьём, замечал, как трактористы стороной обводят плуги, оставляют нетронутыми рыжие плешины среди пашни и как пастухи, выгоняя гурты на жнивье, не дают скотине топтать куртинки могильной травы. (20)Лишь иногда просеменил меж хлебов к такому месту старушка из окрестной деревни, постоит склоненно в немом раздумье и, одолев скорбь, примется выпалывать с едва приметного взгорка жёсткое чернобылье, оставляя травку поласковой, понежнее: белый вьюнок, ромашку, синие цветы цикория, а уходя – перекрестит эту траву иссохшей щепотью. (21) Случалось, дядя Саша и сам нечаянно набредал на такой островок, где в жухлой осенней траве среди пашни охотно ютились перепелки, и подолгу задерживался перед ржавой каской, венчавшей могильное изголовье. (22)Иногда сидел здесь, усталый, до самой вечерней зари, наедине со своими мыслями, смотрел, как печалью сочатся закаты над этими холмами, и казалось ему, будто зарытые в землю кости все прорастают то тут, то там белыми обелисками и будто сам он, лишь чудом не полегший тогда во рву, прорастает одним из них...

(По Е. Носову)

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему дядя Саша, проезжая по Великой Русской равнине, думает о войне?» Запишите номер 1-4.

- 1) Он видит танковое кладбище.
- 2) Он сам воевал в этих местах.
- 3) Он видит рытвины от мин и фугасов.
- 4) В глубокой древности эту местность одолел ледник.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) *Враг, грозивший России новым оледенением, был остановлен сначала в междуречье Днепра и Дона, а потом разбит и сброшен с водораздельных высот.*

2) *Тогда, в Прохоровке, дожидаясь попутной машины домой, на сахарный завод, дядя Саша долго ходил среди танковых завалов.*

3) *Знойный августовский ветер подвывал в поникших пушечных стволах, органно и скорбно гудел в стальных раскаленных солнцем утробах.*

4) *Оно распаханно и засеяно, а железный лом войны давно поглотили мартены.*

4 Из предложений 3-4 выпишите слово с неизменяемой приставкой, в которой при произношении происходит оглушение.

5 Из предложений 8-11 выпишите действительное причастие настоящего времени, в котором правописание суффикса определяется тем, что оно образуется от глагола I спряжения.

6 Замените разговорное слово **ПОБОИЩА** в предложении 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7 Замените словосочетание **ВРАЖЕСКИХ УДАРОВ** (предложение 8), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 16.

9 Среди предложений 2-5 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

10 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Тогда, (1) в Прохоровке, (2) дожидаясь попутной машины домой, (3) на сахарный завод, (4) дядя Саша долго ходил среди танковых завалов. Знойный августовский ветер подвывал в поникших пушечных стволах, (5) органно и скорбно гудел в стальных раскаленных солнцем утробах. Но и мертвые, (6) с пустыми глазницами триплексов танки, (7) казалось, (8) по-прежнему ненавидели друг друга.

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 19. Ответ запишите цифрой.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Дядя Саша, (1) растегнув плащ, (2) из-под которого сверкнула на пиджаке красная орденская звёздочка, (3) достал из бокового кармана сигарету и, (4) раскурив её в затишке, (5) за кабиной, (6) продолжал отрешённо глядеть на бегущую встречу дорогу.

13 Среди предложений 2-5 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

14 Среди предложений 17-20 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

ОГЭ по русскому языку. 2016 год. Вариант №32

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1)Мама, мама! (2)Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете. (3)За лето их всегда покрывал загар, он уже не отходил и зимой, - он был такой нежный, ровный, только чуть-чуть темнее на жилочках. (4)А может быть, они были и грубее, руки твои, - ведь им столько выпало работы в жизни, - но они всегда казались мне такими нежными, и я так любил целовать их прямо в тёмные жилочки.

(5)Да, с того самого мгновения, как я стал сознавать себя, и до последней минуты, когда ты в изнеможении, тихо, в последний раз положила мне голову на грудь, провозжая в тяжёлый путь жизни, я всегда помню руки твои в работе.

(6)Я помню твои руки, негибачущиеся, красные, залубеневшие от студёной воды в проруби, где ты полоскала бельё, когда мы жили одни, - казалось, совсем одни на свете, - и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына и как они мгновенно продевали нитку в иголку, когда ты шила и пела – пела только для себя и для меня. (7)Потому что нет ничего на свете, чего бы они погнушались!

(8)Но больше всего, на веки вечные запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие тёплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. (9)И, когда бы я ни открыл глаза, ты была всегда возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах. (10)Я целую чистые, святые руки твои!

(11)Оглянись же и ты, юноша, мой друг, оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, - не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок и не от нашего ли горя седеют наши матери?(12)А ведь придёт час, когда мучительным упрёком сердцу обернётся всё это у материнской могилы.

(13) Мама, мама!... (14)Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости... (По А. Фадееву) *

**Александр Александрович Фадеев (1901-1956 гг.) – русский писатель.*

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «За что автор просит прощение у своей матери?»

- 1) за то, что он не помогал своей матери
- 2) за то, что он оставил свою мать одну
- 3) за то, что он обижал мать больше, чем других
- 4) за то, что он не слушал советов матери

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Но больше всего, на веки вечные запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие теплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели.

2) *И, когда бы я ни открыл глаза, ты была всегда возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах.*

3) *Да, с того самого мгновения, как я стал сознавать себя, и до последней минуты, когда ты в изнеможении, тихо, в последний раз положила мне голову на грудь, провожая в тяжёлый путь жизни, я всегда помню руки твои в работе.*

4) *А ведь придёт час, когда мучительным упрёком сердцу обернётся всё это у материнской могилы.*

4 Из предложений 3-5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от звонкости/глухости последующего согласного.

5 Из предложения 6 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано».

6 Замените фразеологизм **НА ВЕКИ ВЕЧНЫЕ** из предложения 8 стилистически нейтральным словом-синонимом. Напишите этот синоним.

7 Замените словосочетание **ПУТЬ ЖИЗНИ** (предложение 5), построенное на основе подчинительной связи **УПРАВЛЕНИЕ**, синонимичным словосочетанием со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**. Напишите получившееся словосочетание.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 10.

9 Среди предложений 5-11 найдите предложение, осложненное обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

10 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.

А может быть, (1) они были и грубее, (2) руки твои, (3) - ведь им столько выпало работы в жизни, (4) - но они всегда казались мне такими нежными, (5) и я так любил целовать их прямо в тёмные жилочки.

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями, связанными сочинительной связью.

И, (1) когда бы я ни открыл глаза, (2) ты была всегда возле меня, (3) и ночник горел в комнате, (4) и ты глядела на меня своими запавшими очами, (5) будто из тьмы, (6) сама вся тихая и светлая, (7) будто в ризах.

13 Среди предложений 1-5 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14 Среди предложений 8-12 найдите сложное предложение с разными видами связи (подчинительной и сочинительной). Напишите номер этого предложения.

Ответы

Вариант №32

2	3
3	2
4	Изнеможении
5	Мгновенно
6	Навсегда
7	Жизненный путь
8	Я целую/целуюя
9	5
10	1
11	4
12	34
13	5
14	9

Вариант №33

2	2
3	3
4	Обтекая
5	Дремлющие/дремлющий
6	Битвасражение/битвысражения
7	Ударовврага/ударврага
8	Нет
9	24

10	78
11	3
12	23
13	2
14	19

Вариант №39

2	2
3	4
4	Пришёл
5	Израненную/израненный
6	Плохо
7	Крестикиззолота
8	Спасите
9	19
10	45
11	2
12	1
13	32
14	14

Вариант №40

2	3
3	4
4	Прибегал

5	Серебряные/серебряный
6	Простую/нехитрую/несложную
7	Пожираябезжалости
8	Пахло
9	5
10	56
11	2
12	1
13	11
14	8

Вариант №41

2	4
3	1
4	прищурился
5	плачущей
6	наверное
7	Буднишколы
8	Идёшь
9	27
10	127
11	4
12	1
13	39
14	8

Вариант №44

2	3
3	4
4	Присмотрелась
5	Выкрикивала
6	Суматоха/беспорядок/неразбериха/ путаница
7	Стулпетьки
8	Явстретился/встретился
9	13
10	6
11	6
12	4
13	13
14	16

Вариант №04

2	4
3	2
4	Изменялся
5	рождённых
6	Разрисованных
7	Свет солнца
8	Нет

9	29
10	2
11	3
12	4
13	22
14	13

Вариант №05

2	2
3	1
4	Приморского
5	Масляными
6	Бедных
7	Поле вечером
8	Хотелось
9	4
10	2356
11	3
12	2
13	15
14	18

Вариант №06

2	3
---	---

3	2
4	Измазанные
5	Деревянные
6	Одежда
7	Пиджак в клетку
8	Можно было натолкнуться
9	10
10	1
11	4
12	2
13	30
14	5

Вариант №07

2	1
3	3
4	Придавало
5	Оторочены
6	Грустная
7	Медаль из серебра
8	Были оторочены рукава / рукава были оторочены
9	3
10	23
11	2
12	14
13	21

14	22
----	----