

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лекаревская средняя общеобразовательная школа имени  
Героя Советского Союза Алексея Ивановича Соколова»

**Рассмотрено**  
на Педсовете  
МБОУ Лекаревская СОШ  
Протокол № 1 от  
«30» августа 2019 г.



**«Утверждаю»**  
Директор  
МБОУ Лекаревская СОШ  
\_\_\_\_\_  
Лебедев В.В.  
Приказ № 151 от  
«30» августа 2019 г.

**Рабочая программа**  
по литературному чтению  
(начальное общее образование)  
2 класс

Разработана  
учителем начальных классов  
высшей категории  
Тавеевой Д.Р.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для

данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и

использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **2 класс (136ч)**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (13 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (7ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (13ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (8 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (14 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (9 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (12 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (19 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Резервные уроки – 7 ч**

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                                         | Тема урока                       | Планируемые результаты                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                  | предметные                                                                                                 | метапредметные                                                                                                                                                                                                                  | личностные                                                                                                                                                                                 |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) |                                  |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |
| 1                                                | Введение. Знакомство с учебником | Научатся ориентироваться в учебнике, познакомиться с системой условных обозначений, работать с содержанием | <b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.<br><b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме<br><b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра | формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика». |
| Самое великое чудо на свете (3 ч)                |                                  |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |
| 2                                                | Самое великое чудо на свете.     | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.    | <b>Р:</b> Умение сохранять заданную цель<br><b>П:</b> прогнозировать результат и планировать работу с текстом<br><b>К:</b> представлять книгу и её героев                                                                       | Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности.                                                                                                                 |
| 3                                                | Библиотеки. Книги.               | Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров                                   | <b>Р:</b> Умение действовать по образцу и заданному правилу<br><b>П:</b> находить нужную информацию в библиотеке<br><b>К:</b> работа с тематическим каталогом в библиотеке                                                      | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.                                                                                                            |
| 4                                                | Игра «Крестики – нолики».        | Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание                                 | <b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>П:</b> соотносить иллюстрации и текст                                                                                                              | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.                                                                                                                            |



|                                          |                                                                  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                  |                                                                                                                 | <b>К:</b> знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий                                                                                                                                                  |                                                                                   |
| <b>Устное народное творчество (13 ч)</b> |                                                                  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |
| 5                                        | Устное народное творчество.                                      | Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству                       | <b>Р:</b> Умение контролировать свою деятельность по результату<br><b>П:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели<br><b>К:</b> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание              | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.         |
| 6                                        | Русские народные песни.<br>Русские народные потешки и прибаутки. | Познакомятся с малым фольклорным жанром – пеньей, научатся понимать образ деревьев в них                        | <b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>К:</b> потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми                                   | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 7                                        | Скороговорки, считалки и небылицы.                               | Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения | <b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления<br><b>П:</b> выбор наиболее эффективного способа решения задач<br><b>К:</b> эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.                   |
| 8                                        | Загадки, пословицы, поговорки.                                   | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам        | <b>Р:</b> Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий<br><b>П:</b> сравнение и сопоставление различных текстов<br><b>К:</b> соотносить пословицы с                            | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.       |

|    |                                                         |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                         |                                                                                                                                | содержанием книг и жизненным опытом                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                               |
| 9  | Народные сказки. Юнна Мориц<br>«Сказка по лесу идёт...» | Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества                           | <b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения фольклорных форм<br><b>К:</b> ориентация на партнёра по общению                            | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.                         |
| 10 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».                    | Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план                        | <b>Р:</b> ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса<br><b>П:</b> чтение по ролям текстов<br><b>К:</b> умение слушать собеседника                                                                         | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. |
| 11 | Сказка «У страха глаза велики».                         | Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки                                           | <b>Р:</b> констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней<br><b>П:</b> передача содержания прочитанного или прослушанного<br><b>К:</b> понимание возможности различных позиций и точек зрения                     | Развитие эмпатии сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.                                       |
| 12 | Сказка «Лиса и тетерев».                                | Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста | <b>Р:</b> выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче<br><b>П:</b> устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую<br><b>К:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение.                                              |
| 13 | Сказка «Лиса и журавль».                                | Совершенствование умения различать жанры устного народного                                                                     | <b>Р:</b> умение учиться и способность к организации своей деятельности<br><b>П:</b> контроль и оценка процесса и                                                                                                                     | Формирование мотивов достижения и социального признания.                                                      |

|    |                                                |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                | творчества,<br>характеризовать героев<br>сказки, используя слова из<br>текста                           | результата деятельности<br><b>К:</b> соотнесение характеристик или<br>признаков предметов с<br>особенностями точки зрения<br>наблюдателя                                                                                                 |                                                                                                                 |
| 14 | Сказка «Каша из топора».                       | Совершенствование<br>умения составлять план и<br>рассказывать сказку по<br>серии иллюстраций и<br>плану | <b>Р:</b> преодоление импульсивности и<br>непроизвольности<br><b>П:</b> самостоятельно учитывать<br>выделенные учителем ориентиры<br>для выполнения учебной задачи<br><b>К:</b> координация разных точек<br>зрения                       | Формирование картины<br>мира, как порождение<br>трудовой предметно-<br>преобразующей<br>деятельности человека.  |
| 15 | Сказка «Гуси-лебеди».                          | Научаться выделять<br>главные признаки сказки,<br>попытаются разыграть<br>сказку, используя кукол       | <b>Р:</b> формирование<br>целеустремлённости и<br>настойчивости в достижении цели<br><b>П:</b> произвольное и осознанное<br>владение приёмами деления текста<br>на части<br><b>К:</b> Использовать речь для<br>регуляции своего действия | Развитие этических чувств<br>—стыда, вины, совести, как<br>регуляторов морального<br>поведения.                 |
| 16 | Сказка «Гуси-лебеди».                          | Научатся выделять<br>главные признаки сказки,<br>попытаются разыграть<br>сказку, используя кукол        | <b>Р:</b> готовность к преодолению<br>трудностей и поиск способов<br>преодоления трудностей<br><b>П:</b> умение структурировать знания<br><b>К:</b> составлять по рисунку диалог и<br>монолог                                            | Формирование Развитие<br>этических чувств —стыда,<br>вины, совести, как<br>регуляторов морального<br>поведения. |
| 17 | Викторина по сказкам.<br>КВН «Обожаем сказки». | Научатся используя<br>основные признаки сказки<br>выделять её из других<br>жанров                       | <b>Р:</b> Проявлять познавательную<br>инициативу в учебном<br>сотрудничестве<br><b>П:</b> самостоятельно учитывать<br>выделенные учителем ориентиры                                                                                      | Развитие чувства<br>прекрасного и<br>эстетических чувств на<br>основе знакомства с<br>литературой.              |

|                                           |                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                        |                                                                                                        | для выполнения учебной задачи<br><b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию                                                                                                                                                                |                                                                                                    |
| <b>Люблю природу русскую. Осень (7 ч)</b> |                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                    |
| 18                                        | Люблю природу русскую. Осень.                                          | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки                                   | <b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме<br><b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию                                                                     | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.                                    |
| 19                                        | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»                             | Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть                                 | <b>П.</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>Р.</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>К.:</b> Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания | Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способом поощрения.    |
| 20                                        | К. Бальмонт «Поспевает брусника...»<br>А. Плещеев «Осень наступила...» | Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте                                                | <b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>П:</b> Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям<br><b>К:</b> Строить понятное для партнёра высказывание                                                | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.                    |
| 21                                        | А. Фет «Ласточки пропали...»                                           | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом | <b>Р.</b> Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение<br><b>П.</b> Контроль и оценка процесса и результата деятельности<br><b>К.</b> Адекватно оценивать                                                                                        | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. |

|                               |                                                                     | тексте                                                                                                                            | собственное поведение                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22                            | «Осенние листья» - тема для поэтов.<br>В. Берестов «Хитрые грибы»   | Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему                                                  | <b>Р:</b> Контроль по результату и способу действий<br><b>П:</b> Осуществлять синтез, как составление целого из частей<br><b>К:</b> соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. |
| 23                            | М.Пришвин «Осеннее утро»,<br>И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте | <b>Р:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий<br><b>П:</b> правильность построения предложений<br><b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом                  | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.                                                        |
| 24                            | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».                | Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные.                                                                           | <b>Р:</b> оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы<br><b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию             | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.                                    |
| <b>Русские писатели (13ч)</b> |                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |
| 25                            | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»                               | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть                   | <b>Р:</b> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях<br><b>П:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели                                                                 | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.                                                              |

|    |                                                     |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                     |                                                                                                                              | <b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания                                                                                                                                             |                                                                                                               |
| 26 | Стихи А. Пушкина.                                   | Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы | <b>Р:</b> умение учиться и способность к организации своей деятельности<br><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>К:</b> выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности                         | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.                         |
| 27 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними                   | <b>Р:</b> способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности<br><b>П:</b> применение методов информационного поиска<br><b>К:</b> потребность в общении                                                      | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. |
| 28 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».                 | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними                   | <b>Р:</b> умение действовать по плану и планировать свою деятельность<br><b>П:</b> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.                                     |
| 29 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».                 | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними                   | <b>Р:</b> преодоление импульсивности, непроизвольности<br><b>П:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач<br><b>К:</b> ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.                               |
| 30 | Обобщение по теме «Сказки А.                        | Научатся проводить                                                                                                           | <b>Р:</b> умение контролировать процесс                                                                                                                                                                                             | Формирование основы                                                                                           |

|    |                                  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Пушкина».                        | сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними                                                                    | и результаты своей деятельности<br><b>П:</b> умение структурировать знания<br><b>К:</b> формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств                                                                   | гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.                                                           |
| 31 | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».   | Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | <b>Р:</b> осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками<br><b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности<br><b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. |
| 32 | И.Крылов «Стрекоза и Муравей».   | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни                                                                                       | <b>Р:</b> умение адекватно воспринимать отметки и оценки<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения                                       | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.                                                                |
| 33 | Л.Толстой «Старый дед и внучек». | Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.             | <b>Р:</b> умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми<br><b>П:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели<br><b>К:</b> ориентация на партнёра по общению                                                                          | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.                                                        |
| 34 | Л.Толстой «Филипок».             | Научатся составлять и анализировать различные виды плана,                                                                                                  | <b>Р:</b> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей<br><b>П:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных                                                                                                              | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства                                                                |

|                                       |                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                            |                                                                                                                                            | <p>текстов</p> <p><b>К:</b> умение слушать собеседника</p>                                                                                                                                                                                              | <p>толерантности к окружающим.</p>                                                           |
| 35                                    | Л.Толстой «Филипок».                                       | <p>Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя.</p>                                            | <p><b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей</p> <p><b>П:</b> определение основной и второстепенной информации</p> <p><b>К:</b> эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества</p>                                                     | <p>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.</p>                       |
| 36                                    | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».                | <p>Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста</p> | <p><b>Р:</b> формирование установки на поиск способов разрешения трудностей</p> <p><b>П:</b> свободное восприятие текстов художественного стиля</p> <p><b>К:</b> понимание различных позиций и точек зрения на вопрос</p>                               | <p>Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.</p>           |
| 37                                    | Весёлые стихи.<br>Обобщение по разделу «Русские писатели». | <p>Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы</p>                                                          | <p><b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира</p> <p><b>П:</b> постановка и формулирование проблемы</p> <p><b>К:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной</p>                                                 | <p>Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.</p> |
| <b>О братьях наших меньших (12 ч)</b> |                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |
| 38                                    | О братьях наших меньших.                                   | <p>Научаться дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах</p>                           | <p><b>Р:</b> умение учитывать выделенные учителем ориентиры</p> <p><b>П:</b> анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков</p> <p><b>К:</b> понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета</p> | <p>Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p>       |



|    |                                                                            |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 39 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...» | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения | <b>Р:</b> построение ориентировочной основы в новом учебном материале<br><b>П:</b> синтез, как составление целого из частей<br><b>К:</b> понимание относительности оценок или подходов к выбору                   | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.                                       |
| 40 | В.Берестов «Кошкин Щенок»                                                  | Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные                                 | <b>Р:</b> различение способов и результата действий<br><b>П:</b> умение восполнять недостающие компоненты до целого<br><b>К:</b> учёт разных мнений и умение обосновать собственное                               | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. |
| 41 | Домашние животные.                                                         | Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова                                               | <b>Р:</b> умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль<br><b>П:</b> подведение под понятия, выведение следствий<br><b>К:</b> умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать                    | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.                                                                |
| 42 | М. Пришвин «Ребята и утята»                                                | Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные                                                      | <b>Р:</b> умение планировать работу до её начала<br><b>П:</b> установление причинно-следственных связей<br><b>К:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.                                                        |
| 43 | М. Пришвин «Ребята и утята»                                                | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям                                        | <b>Р:</b> адекватность и дифференцированность самооценки<br><b>П:</b> построение логической цепи рассуждений                                                                                                      | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к                                                |

|    |                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |
|----|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|    |                               |                                                                                                                                            | <b>К:</b> уважение к иной точке зрения                                                                                                                                                                                               | окружающим.                                                                 |
| 44 | Е.Чарушин «Страшный рассказ»  | Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста                                       | <b>Р:</b> умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого<br><b>П:</b> выдвижение гипотез и их обоснование<br><b>К:</b> взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания                            | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.             |
| 45 | Е.Чарушин «Страшный рассказ»  | Научаться пересказывать текст по самостоятельно составленному плану                                                                        | <b>Р:</b> контроль за качеством выполняемых партнёром действий<br><b>П:</b> умение использовать наглядные модели<br><b>К:</b> способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. |
| 46 | Б. С. Житков «Храбрый утёнок» | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.                                                          | <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> умение осознанно строить речевое высказывание  | Формирование мотивов достижения и социального признания.                    |
| 47 | В. В. Бианки «Музыкант»       | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании<br><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества                                            | Развитие этических чувств.                                                  |

|                                  |                                                                         |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 48                               | В. В. Бианки «Сова»<br>Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших». | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать                                     | <b>Р:</b> различать способ и результат действия<br><b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>К:</b> допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения | Формирование ответственности человека за сохранность природы. |
| 49                               | Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших».                        | Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.         | <b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br><b>К:</b> высказывать собственное мнение                                   | Формирование ориентации на нравственное содержание.           |
| <b>Из детских журналов (8 ч)</b> |                                                                         |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |
| 50                               | Из детских журналов                                                     | Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи                     | <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П:</b> находить нужную информацию в журналах<br><b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов                                               | Формирование сопричастности за культуру и историю.            |
| 51                               | Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...»                                        | Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, отличать журнал от книги. | <b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве          | Умение поддерживать беседу по заданной теме.                  |
| 52                               | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»                                      | Научатся планировать                                                                                               | <b>Р:</b> оценивать правильность                                                                                                                                                                                                     | Формирование мотивов                                          |

|    |                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 | работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.                      | выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками                                                                                                                                                  | достижения и социального признания.                                                     |
| 53 | Д. Хармс «Что это было?»                        | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.                                                         | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения                                                                                   | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.                             |
| 54 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы                                                                                                                | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| 55 | Ю.Д.Владимиров «Чудаки»                         | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | <b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Формирование внутренней позиции школьника.                                              |
| 56 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»          | Научатся планировать работу на уроке,                                                                                                            | <b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника                                                                                                                                                                                                  | Формирование широкой мотивационной основы                                               |

|                                           |                                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                            | придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.                                           | <b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника                                                                                                                         | учебной деятельности.                                                                             |
| 57                                        | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.                           | <b>Р:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых<br><b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию                                                    | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. |
| <b>Люблю природу русскую! Зима. (9 ч)</b> |                                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |
| 58                                        | Люблю природу русскую! Зима.               | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки                                                                                  | <b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>П:</b> определять правильность построения предложений<br><b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.                                   |
| 59                                        | Стихи о первом снеге                       | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге. | <b>Р:</b> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> строить понятное для партнёра высказывая                                                      | Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края.                           |
| 60                                        | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»         | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения,                                                                                    | <b>Р:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение<br><b>П:</b> свободное восприятия текстов                                                                                                                                                 | Преобладание социального способа, оценки своих знаний.                                            |

|    |                                               |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                               | рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.                                                                                       | художественного произведения<br><b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания                                                                                                                     |                                                                                                                |
| 61 | С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза» | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.                                                            | <b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>П:</b> определение основной и второстепенной информации<br><b>К:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание | Формирование чувства прекрасного.                                                                              |
| 62 | Сказка «Два Мороза»                           | Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков                                                               | <b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br><b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br><b>К:</b> потребность в общении           | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. |
| 63 | С. В. Михалков «Новогодняя быль»              | Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки                                                             | <b>Р:</b> преодоление импульсивности и непроизвольности<br><b>П:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели<br><b>К:</b> строить монологическое высказывание                                             | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.                                    |
| 64 | А. Л. Барто «Дело было в январе ...»          | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | <b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления<br><b>П:</b> соотносить иллюстрацию и текст<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию               | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.                              |

|                               |                                                                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65                            | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Игра «Поле чудес» | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков | <b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира<br><b>П:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера<br><b>К:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. |
| 66                            | Техника чтения за первое полугодие                                    | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков | <b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира<br><b>П:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера<br><b>К:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. |
| <b>Писатели – детям (14ч)</b> |                                                                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |
| 67                            | Писатели – детям                                                      | Научатся понимать в чем заключается смысл произведения                                                                                                 | <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П:</b> находить нужную информацию в произведениях<br><b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов                                                                                                               | Формирование сопричастности за культуру и историю.                                                          |
| 68                            | К. И. Чуковский «Путаница»                                            | Научатся , работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое                                            | <b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения                                                                                                                                     | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.                                                      |

|    |                                          |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |
|----|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                          | отношение                                                                                                                           | <b>К:</b> ориентация на партнёра по общению                                                                                                                                              |                                                                                         |
| 69 | К. И. Чуковский «Радость»                | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение               | <b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> ориентация на партнёра по общению | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.                                  |
| 70 | К. И. Чуковский «Федорино горе»          | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение               | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками                                       | Формирование мотивов достижения и социального признания.                                |
| 71 | К. И. Чуковский «Федорино горе»          | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение               | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками                                       | Формирование мотивов достижения и социального признания.                                |
| 72 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри»              | Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы                                      | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| 73 | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение,                                        | <b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> учитывать разные мнения и                          | Умение поддерживать беседу по заданной теме.                                            |



|    |                                              |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |
|----|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|    |                                              |                                                                                                                    | стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |
| 74 | С. В. Михалков «Мой щенок», «Верёвочка»      | Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения, | <b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника                                                                 | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
| 75 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение                  | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками                                                                                                                 | Формирование мотивов достижения и социального признания.        |
| 76 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»            | Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа                      | <b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Формирование внутренней позиции школьника.                      |
| 77 | Н.Н. Носов «Затейники»                       | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно    | <b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения произведения<br><b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве                                         | Умение поддерживать беседу по заданной теме.                    |

|                             |                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                |
|-----------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 78                          | Н. Н. Носов «Живая шляпа»                  | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | <b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br><b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br><b>К:</b> потребность в общении    | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. |
| 79                          | Н. Н. Носов «На горке»                     | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное                          | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками                                                 | Формирование мотивов достижения и социального признания.                                                       |
| 80                          | Обобщение по разделу «Писатели – детям»    | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку                                                                | <b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br><b>К:</b> высказывать собственное мнение | Формирование ориентации на нравственное содержание.                                                            |
| <b>Я и мои друзья (9 ч)</b> |                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                |
| 81                          | Я и мои друзья.<br>Стихи о дружбе и обидах | Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей       | <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П:</b> находить нужную информацию в произведениях<br><b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов                                    | Формирование сопричастности отношений в коллективе.                                                            |
| 82                          | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»             | Научатся читать вслух с постепенным переходом на                                                                                                      | <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании                                                                                                                                           | Развитие этических чувств.                                                                                     |

|    |                                |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|    |                                | чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план    | <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества                                                                      |                                                                 |
| 83 | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»  | Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям.                     | <b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
| 84 | В. А. Осеева «Волшебное слово» | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения                   | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.     |
| 85 | В. А. Осеева «Волшебное слово» | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения                   | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.     |
| 86 | В. А. Осеева «Хорошее»         | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя,                                          | <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании<br><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации                                                                                     | Развитие этических чувств.                                      |

|                                           |                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |
|-------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                       | увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа                                                               | <b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества                                                                                                          |                                                                                             |
| 87                                        | В. А. Осеева «Почему?»                | Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.                                 |
| 88                                        | В. А. Осеева «Почему?»                | Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.                                 |
| 89                                        | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах                                       | <b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>П:</b> постановка и формулирование проблемы<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. |
| <b>Люблю природу русскую! Весна (9 ч)</b> |                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |
| 90                                        | Люблю природу русскую! Весна.         | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и                                                                                                   | <b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи                                                                                   | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.                             |

|    |                                           |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |
|----|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           | отгадки                                                                                                                                                          | <b>П:</b> определятьправильность построения предложений<br><b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания                                                        |                                                                                   |
| 91 | Стихи Ф. Тютчева о весне.                 | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.                   | <b>Р:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение<br><b>П:</b> свободное восприятия текстов художественного произведения<br><b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания               | Преобладание социального способа, оценки своих знаний.                            |
| 92 | Стихи А. Плещеева о весне.                | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.                                                            | <b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>П:</b> определение основной и второстепенной информации<br><b>К:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание | Формирование чувства прекрасного.                                                 |
| 93 | А. А. Блок «На лугу»                      | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст,стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | <b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления<br><b>П:</b> соотносить иллюстрацию и текст<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию               | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 94 | С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять                                                      | <b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления<br><b>П:</b> соотносить иллюстрацию и текст                                                                       | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. |

|                                     |                                                                                        |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                        | выражения в лирическом тексте                                                                                                      | <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию                                                                                                |                                                                                         |
| 95                                  | И. А. Бунин «Матери»                                                                   | Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте                                  | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| 96                                  | А. Н. Плещеев «В бурю»                                                                 | Научатся выразительно и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| 97                                  | Е. А. Благина «Посидим в тишине»                                                       | Научатся анализировать стихотворный текст выразительно и осознанному чтению                                                        | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| 98                                  | Э. Э. Мошкова «Я маму мою обидел». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | Научатся работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению                                   | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| <b>И в шутку, и всерьёз (12 ч.)</b> |                                                                                        |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                         |
| 99                                  | И в шутку, и всерьёз                                                                   | Научатся понимать особенности юмористического произведения                                                                         | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками  | Формирование мотивов достижения и социального признания.                                |
| 100                                 | Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»                                 | Научатся планировать работу на уроке,                                                                                              | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия                                                                                                | Формирование мотивов достижения и социального                                           |

|     |                                                        |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|     |                                                        | придумывать вопросы по содержанию,<br>подбирать заголовки,<br>выделять главную мысль,<br>ориентироваться в журнале.                              | <b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками                                                                                                                                                                         | признания.                                                      |
| 101 | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха                      | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.                                                         | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения                                                                                   | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.     |
| 102 | Э. Н. Успенский «Чебурашка»                            | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | <b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Формирование внутренней позиции школьника.                      |
| 103 | Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | <b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника                                                                 | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. |
| 104 | Стихи Э. Успенского                                    | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить                                                                                      | <b>Р:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых                                                                                                                                                                                           | Формирование основы гражданской идентичности личности в         |

|     |                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
|-----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                             | нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.                                                                                   | <b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию                                                           | форме осознания «Я» как гражданин России.                                               |
| 105 | Стихи В. Берестова          | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками                               | Формирование мотивов достижения и социального признания.                                |
| 106 | Стихи И. Токмаковой         | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.                                                         | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.                             |
| 107 | Г. Б. Остер «Будем знакомы» | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы                              | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. |
| 108 | Г. Б. Остер «Будем знакомы» | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки,                                                    | <b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения                         | Формирование внутренней позиции школьника.                                              |



|                                            |                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                           | выделять главную мысль, ориентироваться в .                                                                                                      | <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет                                                                                             |                                                                                                   |
| 109                                        | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»                                                | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | <b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.                                   |
| 110                                        | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»<br>Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз» | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.                       | <b>Р:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых<br><b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. |
| <b>Литература зарубежных стран (19 ч.)</b> |                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |
| 111                                        | Литература зарубежных стран                                                               | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.                                                                                                    | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками                                                 | Формирование мотивов достижения и социального признания.                                          |
| 112                                        | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».                                    | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.                                                                                                    | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек                          | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.                                       |
| 113                                        | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».                                       |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |

|     |                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                     |                                                                                                                                                        | зрения                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                |
| 114 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».     | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором                                                                                                           | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения                | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.                                                    |
| 115 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | <b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br><b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br><b>К:</b> потребность в общении | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. |
| 116 | Ш. Перро «Кот в сапогах».                           | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | <b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br><b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br><b>К:</b> потребность в общении | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. |
| 117 | Ш. Перро «Кот в сапогах».                           | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное                          | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками                                              | Формирование мотивов достижения и социального признания.                                                       |
| 118 | Ш. Перро «Красная Шапочка».                         | Научатся ориентироваться в прочитанных                                                                                                                 | <b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату                                                                                                                              | Формирование ориентации на                                                                                     |

|     |                                                    |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |
|-----|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 119 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».             | произведениях, узнавать произведения по отрывку                                                                                                                                    | <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br><b>К:</b> высказывать собственное мнение                                                              | нравственное содержание.                                                                    |
| 120 | Э. Хогарт «Мафин и паук».                          | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа                                                        | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения          | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.                                 |
| 121 | Э. Хогарт «Мафин и паук»                           | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании<br><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Развитие этических чувств.                                                                  |
| 122 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах                                                            | <b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>П:</b> постановка и формулирование проблемы<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию          | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. |
| 123 | КВН «Цветик - семицветик»                          | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку                                                                                             | <b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и                                                              | Формирование ориентации на нравственное содержание.                                         |

|     |                                         |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                         |                                                                                                                                                        | дополнительной литературе<br><b>К:</b> высказывать собственное мнение                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                             |
| 124 | Проверка техники чтения.                | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков | <b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира<br><b>П:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера<br><b>К:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. |
| 125 | <b>Итоговая диагностическая работа.</b> |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |
| 126 | Повторение пройденного.                 | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку                                                                 | <b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br><b>К:</b> высказывать собственное мнение                                                                            | Формирование ориентации на нравственное содержание.                                                         |
| 127 | Работа с текстом                        | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, составлять план текста.                                                                          | <b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br><b>К:</b> высказывать собственное мнение                                                                            | Формирование ориентации на нравственное содержание.                                                         |
| 128 | Повторение пройденного                  | <b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира<br><b>П:</b> самостоятельно                                                              | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.                                                                                                                                                                   | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе,                             |

|                               |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                             |
|-------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                        | создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера<br><b>К:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств                                                                                           |                                                                                                             | коллективе.                                                                                 |
| 129                           | Повторение пройденного | <b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира<br><b>П:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера<br><b>К:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. |
| <b>Резервное время (7 ч.)</b> |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                             |
| 130                           | Резервное время        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                             |
| 131                           | Резервное время        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                             |
| 132                           | Резервное время        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                             |
| 133                           | Резервное время        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                             |
| 134                           | Резервное время        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                             |
| 135                           | Резервное время        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                             |
| 136                           | Резервное время        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                             |