

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лекаревская средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза
Алексея Ивановича Соколова»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета,
Протокол № 1
от « 29 » августа 2018 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ Лекаревская СОШ
В.В. Лебедев /Лебедев В.В./

Приказ № 150 от «29» августа 2018г.

**Рабочая программа
по русскому языку.
Основное общее образование
7 класс**

Разработана учителем
русского языка и литературы
Ильиной Н.А.

Лекаревка 2018

Планируемые результаты обучения:

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА *обучающийся научится:*

знать/понимать

- Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения;
- Смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- Основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- Признаки текста и его функционально – смысловых типов (повествование, описание, рассуждение).
- Основные единицы языка, их признаки;
- Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета:

Обучающийся получит возможность научиться:

- Различать разговорную речь, научный, публицистический, официально – деловой стиль, язык художественной литературы;
- Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста⁴
- Оpoznавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;
- Объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

Результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык худ. лит-ры; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ осн. единиц языка, грам. категорий языка, уместное употр-ние языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и пр-ния, многоаспектного анализа текста с точки зрения его осн. признаков и стр-ры, принадл-сти к опр-ным функц-ным разновидностям языка, особ-тей языкового оформления, исп-ния выраз. средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и исп-ние их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстет. функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов худ. лит-ры.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале, в середине и в конце учебного года; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Перечень контрольных работ для 7 класса

Контрольная работа № 1 (21.09.15). Изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур – гончий пёс».

Контрольная работа № 2 (24.09.15). Административная контрольная работа.

Контрольная работа № 3 (16.10.15). Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 4 (18.11.15). Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 5 (25.11.15). Сочинение-заметка в газету на тему «Человек и природа в городе».

Контрольная работа № 6 (17.12.15). Административная контрольная работа.

Контрольная работа № 7 (22.01.16). Сочинение на тему «Хочу» и «надо».

Контрольная работа № 8 (11.02.16). Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 9 (18.02.16). Сочинение на тему «Как я в первый раз...».

Контрольная работа № 10 (10.03.16). Изложение «Поговорим о бабушках».

Контрольная работа № 11 (31.03.16). Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 12 (27.04.16). Административная контрольная работа.

Контрольная работа № 13 (16.05.16). Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».

Контрольная работа № 14 (19.05.16). Сочинение типа характеристики или самохарактеристики.

Контрольная работа № 15 (25.05.16). Тестовые задания по всему курсу 7 класса.

Содержание учебного предмета

О ЯЗЫКЕ. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ. Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. **Текст.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же. **Стиль и речь:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. **Типы речи:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧЬ

Закрепление и углубление изученного в 6 классе. Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Наречие. Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на –о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев. *Культура речи.* Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлог. Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. *Культура речи.* Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Союз. Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. *Культура речи.* Правильное произношение союзов.

Частица. Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. *Культура речи.* Употребление

частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. *Культура речи*. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

Трудные случаи разграничения языковых явлений. Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Сроки (недели)	Контрольные работы
1 четверть			
1.	О языке – 1 ч.	1-ая	
2.	Повторение изученного в 5 – 6 классах – 10 ч.+ 4 ч.	1 – 4	к/р № 1, № 2-АКД
3.	Повторение. Правописание: орфография и пунктуация – 21 ч.	4 – 9	к/р № 3
2 четверть			
4.	Повторение. Лексика и фразеология – 2 ч.	10	
5.	Повторение. Морфология и синтаксис – 4 ч.	10 – 11	к/р № 4
6.	Речь. Публицистический стиль – 5 ч.	11 – 12	к/р № 5
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ			
7.	Наречие – 34 ч.+ 7 ч.	12 – 16	к/р № 6-АКД
3 четверть			
	Наречие (продолжение)	17 – 22	к/р № 7, № 8, № 9
Служебные части речи			
8.	Предлог – 4 ч.+ 6 ч.	23 – 25	к/р № 10

9.	Союз. Речь – 8 ч.+ 4 ч.	25 – 26	
4 четверть			
	Союз. Речь (продолжение)	27 – 28	к/р №11
10.	Частица – 11 ч.	28 – 31	к/р № 12-АКД
11.	Междометия и звукоподражательные слова – 3 ч.	31	
12.	Омонимия слов разных частей речи – 3 ч.	32	
13.	Речь – 5 ч.	32 – 33	к/р № 13, № 14
14.	Обобщающее повторение и итоговый контроль – 4 ч.	34	к/р № 15
Итого: 136 ч.			15

Календарно-тематическое планирование

уроков русского языка в 7 классе

№ п/п	Тема урока	Дата	Универсальные учебные действия				Виды деятельности учащихся
			коммуникативные	регулятивные	познавательные	личностные	
1-ая четверть							
О ЯЗЫКЕ (1 ч.)							
<i>Цели:</i> дать представление о содержании курса русского языка в 7 классе, о круге изучаемых лингвистикой вопросов и о её разделах							
1.	Изменяется ли язык с течением времени	01.09	Слушать и слышать друг друга, выражать свои мысли в соотв. с задачами и условиями коммуникации	Самост-но выделять и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх-мую инф-цию	Объяснять языковые явл-я, процессы, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-ния стр-ры слова, пр-ния, текста	Формир-ние «стартовой» мотивации к изучению нового материала	Иметь предст-е о том, как язык разв-тся, изм-тся с течением времени. Строить небольшое рассуж-е на данную лингв. тему с исп-нием мат-лов этимологич. анализа. Иметь предст-ние об этимологии как разделе лингв-ки и уметь польз-ся этим-ским словарём
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 6 КЛАССАХ (10+4 ч.)							
<i>Цели:</i> повторить, обобщить, расширить и углубить изученные в 5 – 6 классах сведения; отработать и усовершенствовать соответствующие умения и навыки и таким образом подготовить учащихся к углублению систематического курса русского языка.							
2.	РР Что мы знаем о стилях речи		Добывать недостающую инф-цию с пом. вопросов (познав-ная иниц-вность)	Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры и сод-ния языковых единиц	Формир-е знания о взаимосвязи рус. языка с и историей России и мира; форм-е созн-я: рус. язык–важн. Показ-ль культуры чел.	Повт-ть и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг свед-й о яз-х и речевых ср-вах, хар-рных для худ-ной, деловой, научной и разг-ной речи. Строить связное высказ-е научного стиля на основе обобщ. схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилист. разбор текста по предл-ному плану
3.	РР Что мы знаем о типах речи	0 .09	Проявлять речев. дей-я: исп-ть адеkv. яз. ср-ва для речевых высказ-ний своих чувств,	Осознавать себя как движ. силу своего научения, свою способность к	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я	Формир-е навыков констр-ния текста-рассуждения	Повт-ть и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказ-е с опорой на обобщ. схему, отн-ть текст к типу речи,

			мыслей и т.п.	волевому усилию	слова		выделять в тексте смешанного типа изуч. типовые фрагменты, а в них — «данное» и «новое»
4.	Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Фонетич. транскр. и её роль.	0 .09	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка	Опр-ть новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формировать познавательного интереса к предмету исследования	<p>На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи.</p> <p>Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа</p>
5.	Фонетич. разбор слова. Правильное произношение и ударение.		Установить рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формировать устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)	
6.	Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь		Формировать навыки работы в группе (включая и проектные работы)	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений)	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формировать устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	
7.	Словообразительных изменений частей речи		Формировать навыки речевых действий: исполнения адекватных языковых средств для высказываний	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к волевому усилию	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова	Формировать устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	
8.	Способы образования слов с помощью		Установить рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Формировать ситуацию саморегуляции	Объяснять языковые явления, связи и отношения,	Формировать устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением

	морфем		продукт. кооперации	эмоц-ных и функц-ных состояний	выявляемые в ходе анализа и констр-ния текста	аналит-ской и творч. деят-сти	суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова
9.	Словообр-ная цепочка однокор. слов и морфемное строение слова.		Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование устойчивой мотивации к обучению	
10.	Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь		Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать кооперации	Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)	
11.	Неморфологические способы образования слов.		Добыть недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к волевому усилию	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала	
12.	Этимологический словарь учебника		Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные работы)	Определить новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования языковых единиц	Формирование навыков конструирования текста-рассуждения	
13.	РР <i>Контр. работа №1. Обуч. изложение по рассказу</i>		Формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой	Определить новый уровень отношения к себе как субъекту	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и	

	Ю. Казакова <i>«Арктур — гончий пёс»</i>			деятельности	ходе выполнения контр. работы	творч. деятельности	
14.	РР Текст. Способы и средства связи предложений		Устан-ть раб. отношения, эф-вно сотрудничать и способ-вать продуктивной кооперации	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт (учебных знаний и умений)	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и констр-ния текста	Форм-е уст-вой мотивации к обучению	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений
15.	Административная контрольная работа		Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для отобра-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт (учебных знаний и умений)	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и констр-ния текста	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти	Выполнять компл. анализ текста: опр-ть тему, осн. мысль текста, устанавливать стиль речи, находить хар-рные языковые средства, опр-ть ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; сост-ть план и типологическую схему текста; писать изл-ние, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста
16.	О роли чтения и письма в жизни людей. Орф-фия и пунктуация		Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт, сотр-ства в совм-ном решении задач	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отношения, выявл-ые в ходе исслед-я частей речи	Форм-е уст-вой мотивации к обучению	Понимать знач-е письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орф-ским словарём, извлекать полную инф-цию из его слов. статьи. Знать важн. разделы орф-фии. Называть пункт. знаки; знать и применять изученные правила употр. запятой, тире, двоеточия, кавычек
17.	Правила употр-ния некоторых букв. Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> как раздел-ные		Владеть монологической и диал-ской формами речи в соотв-вии с грамм-и и синт-скими нормами родного языка	Опр-ть новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отношения, выявляемые в ходе исслед-я слова	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской деят-сти	Знать и применять правила употребления на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>

18.	Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова		Форм-вать навыки речевых действий: исп-ния адекв-х яз-вых ср-в для устных и письм-х речевых высказываний	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к волевому усилию	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых единиц	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти	Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова
19.	О — е (ё) после шипящих и џ в разных морфемах		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	Форм-ть ситуацию саморегуляции эмоц-ных и функц-ных состояний, т.е. форм-ть операц-ный опыт	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я частей речи	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской деят-сти	Знать и применять правила употребления на письме о — е (ё) после шипящих и џ в разных морфемах
20.	Правописание приставок		Добывать недостающую инф-цию с пом. вопросов (познав-ная иниц-ность)	Форм-ть ситуацию саморегуляции, сотр-ть в совм-ном решении задач	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной деят-сти	Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками
21.	Правописание приставок		Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе исслед-я имён суц-ных	Форм-е уст-вой мотивации к обучению	
22.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем		Владеть монологической и диал-ской формами речи в соотв. с грам-ми и синт-скими нормами родного языка	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл-ые в ходе исслед-я	Форм-е уст-вой мотивации к обучению	
23.	Правописание корней с		Форм-вать навыки работы в группе	Прим-ть методы инф-ного	Объяснять яз-вые явл-я, связи и	Форм-е уст-вой мотивации к	

	чередованием		(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные работы)	поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств	отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я и констр-ния текста	самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти	о — ё после шипящих
24.	Орфограммы в корне слова		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотрудничать и способ-вать продукт. кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затруд-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе исслед-я слова	Форм-е уст-вой мотивации к самост-ной и групповой иссл-ской деят-сти	
25.	Правописание суффиксов существительных		Интегр-ваться в группу сверст-в и строить продукт-е взаимодей-е со свер-ми и взрослыми	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт сотр-ства в совм-ном решении задач	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я значения слова	Формир-е познават-го интереса	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>
26.	Правописание суффиксов прилагательных		Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правил	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ному проект-ю, констр-нию, творч. деят-сти	
27.	Правописание суффиксов причастий		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотрудничать и способ-вать продукт. кооперации	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я и применения правил	Формир-е позн-го интереса, уст-вой мотивации к самост-му и кол-му иссл-нию	
28.	Контр. работа №3. Диктант с		Форм-вать навыки работы в группе	Прим-ть методы инф-ного	Объяснять яз-вые явл-я, связи и	Форм-е уст-вой мотивации к	Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и

	грамматико-орфографическими заданиями		(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные работы)	поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств	отн-ния, выявл-ые в ходе выполнения контр. работы	самост-ной и групповой иссл-ской деят-сти	причастий с <i>н</i> и <i>nn</i> , личных окончаний глагола, гласных и согласных корней, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами
29.	Правописание окончаний		Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами	Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи	Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового материала	Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква <i>и</i> , а когда — <i>е</i> ; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, participles и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил
30.	Правописание окончаний		Установить рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи	Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи	
31.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. <i>Не</i> с глаголами, деепричастиями		Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	Знать правила употребления <i>не</i> с личными формами глагола, деепричастиями и participles; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах
32.	<i>НЕ</i> с существительными и прилагательными		Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Определить новый уровень отношений к себе как субъекту деятельности	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в применении правил	Формирование познавательного интереса, мотивации поисковой деятельности	
33.	<i>НЕ</i> с participles		Добыть недостающую информацию с помощью	Формировать ситуацию саморегуляции,	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявленные в	Формирование интереса к творческой деятельности	

			вопросов (познавательная инициативность)	сотрудничества в совместном решении задач	решении лингвистической задачи		
34.	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях		Формировать речевые действия: испытывать адекватные языковые сравнения для отображения в речевых высказываниях	Осознать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова	Формирование установок мотивации к самосовершенствованию	Знать правила написания <i>не</i> и <i>ни</i> в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова
35.	Употребление дефиса		Формировать речевые действия: испытывать адекватные языковые сравнения для речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки	Осознать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Знать правила употребления дефиса в предложениях, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов
36.	Употребление дефиса		Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Формирование установок мотивации к проблемно-поисковой деятельности	
2 четверть							
37.	Словарное богатство русского языка.		Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста	Формирование установок мотивации	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарем, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова синонимы

38.	Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов		Представлять конкретное содержание и сообщать его в письм. и устной форме	Опр-ть новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста научного стиля	Форм-е уст-вой мотивации к исследовательской и творч. деятельности	
39.	Грамматика: морфология и синтаксис		Устан-ть раб. отношения, эф-вно сотрудничать и способ-вать продуктивной кооперации	Проект-ть маршрут преодо-ля затрудний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лингв-ского текста	Форм-е уст-вой мотивации к интеграции инд-ной и кол-ной учебно-познав. деят-сти	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала
40.	Морфологические признаки изученных частей речи		Форм-вать навыки самост. работы с последующей самопроверкой	Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи	Форм-ние навыков инд-ного и кол-ного проект-ния в ходе выполн-я творч. задания	
41.	Синтаксический разбор предложений		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодо-лю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложения	Формир-е позн-го интереса в ходе проектной деят-сти	
42.	Контрольная работа № 4. Диктант с		Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Проект-ть маршрут преодо-ля затрудний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагн-ской	Форм-ние навыков сост-ния алгоритма выполнения задачи	
							Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления <i>не</i> с разными частями речи, <i>не</i> и <i>ни</i> с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний

	<i>грамматико-орфографическими заданиями</i>			формы сотрудничества	работы		прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной работе школьного орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую проверку диктанта)
43.	РР Стили речи. Публицистический стиль речи		Устан-ть раб. отношения, эф-вно сотрудничать и способ-вать продукт. кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затруднений в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи, выявля. в ходе исслед-я стр-ры текста	Форм-е уст-вого интереса к иссл-ской, аналит-ской деят-сти	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)
44.	РР Публицистический стиль речи		Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препят. и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста	Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства
45.	РР Заметка в газету		Устан-ть раб. отношения, эф-вно сотрудничать и способ-вать продуктивной кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затруднений в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотрудничества	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния и редак-ния текста	Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы	Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)
46.	РР <i>Контрольная</i>		Форм-вать навыки работы в группе	Проект-ть марш-т	. Объяснять яз-вые явл-я, связи и	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-	Использовать в заметке средства публицистического воздействия на

	<i>работа № 5.</i> <i>Заметка в газету</i>		(включая и проектные работы)	преодо-ля затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	отн-ния, выявляемые в ходе сост-ния и редак-ния творч. работы	ю на основе алгоритма выполн-я задачи	читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»
47.	РР Анализ сочинения		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации	Проект-ть марш-т преодо-ля затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе редак-ния текста	Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы	Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст
48.	Какие слова являются наречиями.		Владеть монологической и диалогической формами речи в соотв. с грамм-ми и синт. нормами родного языка	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исследования частей речи	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю, изуч-ю и закепл-ю нового	Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (<i>на силу не надейся — насилию доехали</i>). Проводить семантико_грамматический анализ наречий. На основе семантико_грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий
49.	Как отличить наречия от созвучных форм др. частей речи.		Интегр-ваться в группу сверст-в и строить продукт-е взаимодей-е со свер-ми и взрослыми	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт, сотр-ства в совм. решении задач	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	Формир-е позн-го интереса	
50.	Наречия и созвучные формы др. частей речи		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать кооперации	Проект-ть марш-т преодо-ля затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	Форм-е уст-вой мотивации к самостоятельной и групп. деят-сти	

51.	Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев		Упр-ть поведением партнёра	Осозн-ть себя как свою спос-сть к самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе текста	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на	
52.	Разряды наречий по значению		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Упр-ть поведением партнёра (контроль, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий	Формир-е позн-го интереса к творч-ской деят-сти	Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния
53.	Значение наречия в предложении и тексте		Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполн-я задачи	
54.	Слова состояния		Упр-ть поведением партнёра (контроль, умение убеждать)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти	
55.	Степени сравнения наречий		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе опр-ния условия употр-ния наречий	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполнения задачи	
56.	Степени сравнения наречий		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-	Проект-ть марш-т	Объяснять яз-вые явл-я, связи и	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-	

			чать и способ-вать продукт. кооперации	преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	отн-ния, выявл. в ходе исслед-я наречий	ю на основе алгоритма выполн-я задачи	
57.	Степени сравнения наречий в сравнении со степ. сравнения имён прилаг-ных		Слушать и слышать др. др.; выражать мысли в соот-вии с задачами и усл-ями коммуникации	Самост-но выдел. и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх. инф-цию	Объясн. яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе иссл-я стр-ры, сод-ния, знач-я и особ-стей слова	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти	
58.	Морфологический разбор наречий		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе работы над наением	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполнения задачи	
59.	Административная контрольная работа		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры наречий	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти	Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-
60.	Словообразование наречий		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	

				преодол-ю препятствий	стр-ры слова		словообразовательного анализа	
61.	Основные способы образования наречий		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе опр-ния сп-ба обр-я наречий	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти		
62.	Морфемный разбор наречия на основе семантико-словооб-ного анализа		Слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать мысли в соот-вии с задачами и усл-ями коммуникации	Самост-но выделять и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх-мую инф-цию	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-я стр-ры наречий	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти		
63.	Морфемный разбор наречия		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе выполнение контр. работы	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполн-я задачи		Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования
64.	Правописание наречий		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-я наречий	Форм-е уст-вой мотивации к изуч-ю и закепл-ю нового		Знать правописание наречий, предложенных для заучивания
	3 четверть							
65.	Правописание		Упр-ть поведением	Проект-ть	Объяснять яз-вые	Форм-ние уст-вой	Знать правописание наречий,	

	наречий, образованных от существительных и местоимений		партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых единиц	мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (<i>вмиг</i> — <i>в миг</i> <i>удачи</i> , <i>потому</i> — <i>по тому</i> и т. п.)	
66.	Правописание наречий, образ-ных от сущ-ных и местоимений		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма решения задачи		
67.	Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> (<i>e</i>)		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила	Форм-е уст-вой мотивации к изуч-ю и закепл-ю нового		Понимать, что правило написания <i>не</i> с наречиями то же, что и с именами сущ. и прилаг-ми. Опознавать при письме и верно писать <i>не</i> со словами этих частей речи. Знать, что правила правопис. <i>не</i> с глаг. и деепр-ми, с одной стороны, причастиями — с другой, отлич-ся от правил написания <i>не</i> с наречиями, сущ. и прилаг-ми.
68.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>о</i> (<i>e</i>)		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения павила	Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти, проявл-я креативных способностей		Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с <i>н</i> и <i>nn</i> имён прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме
69.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>о</i> (<i>e</i>)		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать	Проект-ть марш-т преодол-я затр-	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния,	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по		

			продуктивной кооперации	ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	выявляемые в ходе применения правила	алгоритму, инд-ному плану	
70.	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> в конце наречий после шипящих		Орг-вызвать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-слова	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма	Понимать, что правило написания <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов
71.	РР Рассуждение-размышление		Опр-ть цели и функции участн-в, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы; обмен-ться знаниями между чл. группы для принятия эф-тивных совмест-х решений	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я типа речи рассуждение	Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти, проявления креативных способностей	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»
72.	РР Контрольная работа № 7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису).		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе сост-ния и редакт-я творч. работы	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы_размышления типа «или — или»
73.	Правописание наречий. Буквы <i>о</i> и <i>а</i>		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в	Проект-ть марш-т	Объяснять яз-вые явл-я, связи и	Форм-ние уст-вой мотивации к творч.	Знать правило употребления суффиксов <i>-о</i> , <i>-а</i> , зависящих от

	в конце наречий		ходе инд-ной и групповой работы	преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	отн-ния, выявляемые в ходе применения правила	деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	приставки. Пользоваться орфографическим словарём
74.	Дефис в наречиях		Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами	Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наречий	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма	Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (<i>по зимнему пути, по-зимнему холодно</i>). Пользоваться орфографическим словарём
75.	Дефис в наречиях		Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами	Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования условий правила	Формирование устойчивых мотиваций к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	
76.	Не и ни в отрицательных наречиях		Определить цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём
77.	Буква ь в конце наречий после шипящих		Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правила	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Владеть обобщённым правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём

78.	Употребление наречий в речи		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма решения задачи	Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании
79.	Роль наречий в текстах разных стилей		Владеть монологической и диалогической формами речи в соотв. с грамм-ми и синт. нормами родного языка	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста	Формир-е навыков самодиагностики и самоанализа	
80.	Произношение наречий		Форм-вать навыки работы в группе	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я произн-я наречий	Форм-ние навыков сост-ния алгоритма выполнения задачи	Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём
81.	Произношение наречий. Ударение в наречиях		Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы для принятия эф-тивных совмест-х решений	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	
82.	Повторение изученного по теме «Наречие»		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния,	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я	Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы	

			контроля и самооценки	преодол-ю препятствий и самокоррекции	наречий		
83.	Контрольная работа № 8. Диктант с грам.-орфогр-ми зад-ями		Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Проектировать траектории разговора через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи	Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами
84.	РР Описание состояния человека		Установить рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары	Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения
85.	РР Способы выражения «данного» и «нового» во фрагментах со значением состояния человека		Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные работы)	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе рассуждения на лингвистическую тему	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по
86.	РР Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины		Управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать)	Осознавать себя как движущую силу своего обучения, способность к преодолению препятствий и	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания	Формирование устной мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии

				самокоррекции			
87.	РР Контр. работа № 9. Сочинение-воспом-е «Как я первый раз...»		Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма	Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли
88.	РР Анализ сочинения		Испытывать адекватные языковые средства для речевых высказываний	Управлять поведением партнёра	Объяснять языковые явления, связи и отношения	Формирование познавательного интереса	
89.	Предлог как часть речи. Разряды предлогов		Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол + существительное с предлогом»; «существительное + существительное (местоимение) с предлогом»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога
90.	Правописание предлогов		Испытывать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, не! смотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>
91.	Слитное, раздельное,		Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества)	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	

	дефисное написание предлогов		и проектные работы)	через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	ходе исслед-я правила		
92.	Употребление предлогов в речи		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я употребления предлогов	Форм-ние уст. мотивации к обучению на основе алгоритма выполн-я задачи	Употр-ть предлоги в составе глаг-х и именных сл/соч., соблюдая современные нормы русского лит-ного языка. Правильно употр-ть предлоги с нужным падежом, сущ. с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки
93.	РР Текст		Владеть монологической и диалогической формами речи в соотв-вии с нормами	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста	Формир-е навыков самодиагностики и самоанализа	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте
94.	РР Прямой порядок слов в спокойной монологич. речи		Упр-ть поведением партнёра	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе компрессии текста	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти	
95.	РР Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений		Владеть монологической и диалогической формами речи в соотв-вии с грамм-и и синт-скими нормами родного языка	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершенствованию	Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения
96.	РР Обратный порядок слов,		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для	Осозн-ть себя как движ.силу	Объяснять яз-вые явл-я, связи и	Форм-е уст-вой мотивации к	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать

	усиливающий эмоц-ность речи		отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	своего научения, свою спос-сть к преодо-лю препятствий и самокоррекции	отн-ния, выявляемые в ходе компрессии текста	изучению и закреплению нового	смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний
97	РР Обратный порядок слов		Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Проект-ть марш-т преодо-ля затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершен-ствованию	Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи
98.	РР Контрольная работа № 10. Изл-е текста «Поговорим о бабушках»		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодо-лю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма	Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений
99.	Союз как часть речи		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра)	Проект-ть марш-т преодо-ля затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исследования союза	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в пр-нии, составлять схему пр-ния и пункт-но грамотно оформлять его на письме. Различать разряды. Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов
100	Разряды союзов: сочинительные и подчинительные		Орг-вывать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодо-лю	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе изучения союзов	Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти	

				препятствий			
101	Правописание союзов		Опр-ть цели и функции участников, план-ть общие сп-бы работы; обмен-ться знаниями между чл. группы	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (<i>зато — за то дерево</i>), частицами или от наречий с частицами (<i>я также пойду — я поступлю так же</i>)
102	Правописание союзов	Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе применения правил	Форм-ние навыков самоанализа и самоконтроля		
103	Употребление союзов в простых и сложных пр-ях	Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я употр-ния союзов	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершен-ствованию	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями	
104	Союзные слова и их роль в СПП	Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я союзов	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового		
	4 четверть						
105	Союзы в простом и сложном предложении	Упр-ть поведением партнёра	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов.	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и	

				виды деят-ти и формы сотр-ства	правила		стилистическими особенностями
106	Контрольная работа № 11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями		Исп-ть адеkv. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе написания контр. диктанта, выполн-я грам-го задания	Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл-го алгоритма выполн-я задачи	Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, <i>и</i> и <i>ни</i> в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом
107	РР Текст. Описание внешности человека		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодолю затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов
108	РР Текст. Описание предмета		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодолю затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исследования текста	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Иметь предст-е о строении такого текста: опис-е предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализ-ть и строить текст, используя в нём конструкции, хар-рные для опис. предмета (к т о?-какой?) и опис. места (г д е? -что?)
109	РР Описание внешности человека		Орг-вывать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста	Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти, проявления креативных способностей	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение_миниатюру с описанием внешности

110	РР Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»		Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы;	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодо-лю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	
111	Частица как часть речи. Разряды частиц		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодо-ля затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста	Форм-ние навыков самоанализа и самоконтроля в самост-ной и кол-ной практич. деят-сти	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц
112	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи		Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодо-лю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых явлений	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершенствованию	Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, _то, _ка</i> . Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> ; верно писать их
113	Правила употр-ния и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i>		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодо-ля затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе констр-ния текста презентации	Форм-ние уст-вой мотивации к инд-ной деят-сти по самост-но сост-ному плану	
114	Частицы и		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в	Проект-ть марш-т	Объяснять яз-вые явл-я, связи и	Форм-е уст-вой мотивации к	

	приставки <i>не</i> и <i>ни</i>		ходе инд-ной и групповой работы	преодол-я затруднений в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	отн-ния, выявл. в ходе проект-ния инд-го маршрута по теме	изучению и закреплению нового	
115	Повторение изученного о частицах		Орг-вывать и планировать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе написания контр. диктанта, выполн-я грам-го задания	Форм-ние навыков творч-го констр-ния по алгоритму	
116	Употребление частиц в речи		Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Проект-ть марш-т преодолю затруднений в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками	Формир-е позн-го интереса к изуч-ю нового, сп-бам обобщ-я и систем-ции знаний	
117	Смысловая роль частиц		Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий и самокор-ции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я условий употр-ния частиц	Форм-ние навыков практико-теоретического обобщения	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из худ-ных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков
118	Частицы в художественных произведениях		Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокорр., оценка	Осозн-ть себя как движ.силу своего науч-я	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе исслед-я	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовер-ванию	

			своего дей-я)		частиц		
119	Произношение предлогов, союзов, частиц		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я условий употр-ния частиц	Форм-ние уст-вой мотивации к инд-ной и кол-ной творч. деят-сти	
120	Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах		Форм-вать нав. учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преод-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, выявл. в ходе проект-я инд-го маршр. восполн-я пробл-ных зон в изуч. теме	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём
121	Административная контрольная работа		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-я норм ударения	Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл-го алгоритма	Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами
122	Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я междометий	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма	Знать языковые особ-сти междометий; изучить перечень наиболее употр-ных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь опр-ть роль междометий в высказывании. Правильно и уместно упот-ть междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за исп-нием междометий в
123	Семантические		Слушать и слышать	Самост-но	Объяснять яз-вые	Форм-ние уст-вой	

	разряды междометий		друг друга; полно и точно выражать мысли в соот-вии с задачами	выделять и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх-мую инф-цию	явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	мотивации к констр-нию, самовыражению	разговорной речи и худ. пр-ях. Совершенствовать навыки выраз. чтения высказывания
124	Звукоподражательные слова		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слов	Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл-го алгоритма	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами
125	Омонимия слов разных частей речи		Исп-ть адеkv. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	Форм-ние уст-вой мотивации к иссл-ской деятельности	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
126	Омонимия слов разных частей речи		Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исследования слов	Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового	
127	Переход одной части речи в другую		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе деятельности	Формир-е позн-го интереса к исслед-ской деят-сти	
	РЕЧЬ (5 ч.)						

128	РР Характеристика человека		Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Форм-е уст-вой мотивации к изуч-ю нового на основе составл-го алгоритма	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении
129	РР Характеристика человека		Опр-ть цели и функции участников, план-ть общие сп-бы работы; обмен-ться знаниями	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Формирование навыков анализа	Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация)
130	РР Контр.работа № 13. Сжатое изл-е по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодолю затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Формир-е позн-го интереса, навыков констр-ния слова	Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа
131	РР Повт-е изуч-го по теме «Хар-ка человека»		Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл-го алгоритма	Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности
132	РР Контр.работа № 14: сочинение о человеке. Прим. темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец)?»,		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью сост-ния и выпол-я алгоритма, творч-го задания	Проект-ть марш-т преодолю затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Форм-ние уст-вой мотивации к иссл-ской и творч. деят-сти, форм-ние мотив. к обучению	Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства

	или «Что за человек мой друг (брат)?», или «Знакомьтесь: это я» (хар-ка человека и опис-е его внешн-ти)						
133	Повторение изученного		Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе повторения мат-ала	Форм-ние навыков обобщения и систем-ции материала	Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи
134	Повт-е изученного. Рус. лингвисты, о кот. говорилось в течение уч. года		Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения,	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе повт-я мат-ала	Форм-ние уст-вой мотивации к творч-му самовыражению	
135	Контрольная работа №15		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний с целью контроля	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе тестирования	Форм-ние мотивации к самосоверш-нию, навыков самодиагн-ки	Итоговый тест в конце года
136	Анализ ошибок в итог. контр. работе		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе выполнения работы	Форм-ние уст-вой мотивации к творч-му самовыражению	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

- Учебник: Русский язык. 7 класс: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2014.
- Методическое пособие к учебнику под ред М.М.Разумовской, П.А.Леканта «Русский язык. 7 класс» / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской. – М.: Дрофа, 2015.
- Уроки русского языка в 7 классе: поурочные планы по учебнику под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта / авт.-сост. О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Никулина М.Ю. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 7 класс.: учеб. для общеобразоват. учреждений». ФГОС (к новому учебнику) / М.Ю. Никулина. – М.: «Экзамен», 2015.
- Груздева Е.Н. Тесты по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова и др. «Русский язык. 7 класс» / Е.Н. Груздева. – М.: «Экзамен», 2014.
- Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 7 класс. ФГОС: / О.Н. Зайцева. – М.: «Экзамен», 2015.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».

<http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 7 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- **п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- **п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразный анализ и типичные словообразные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный,

суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- **п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и**: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- **п о м о р ф о л о г и и**: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- **п о о р ф о г р а ф и и**: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- **п о с и н т а к с и с у**: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- **п о п у н к т у а ц и и**: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
-------------	--

«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают: 1) на изученные правила; 2) на неизученные правила; 3) на правила, не изучаемые в школе. Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми

написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности. Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

II. Критерии и нормативы оценки **ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску

и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризованных слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Сод-ние работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии

	<p>2.Сод-ние в основном достоверно, имеются единичные факт. неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения послед-ности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и</p> <p>4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк.,или</p> <p>7 пунк. при отсутствии</p> <p>орфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена послед-ность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными пр-ниями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических</p>

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Самостоят. работы, выполненные без предш-шего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контр. работ соответствующего или близкого вида.

КИМы

7 класс Входной контрольный диктант № 1.

Гроза.

Небо покрыто тяжёлыми лохматыми облаками, на юге стоит синеватая муть. Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.

Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками. Над головой тянется большое облако по краям ярко-красного цвета, далеко на востоке нежно розовеют круглые облачка, а перерезывает чёрно-лиловая гряда туч. Они медленно нарастают.

Вдруг ярко блеснула молния, небо как будто растрескалось и с оглушительным грохотом посыпалось на землю. Молнии белыми стрелами сыпались на лес, гром яростно катился по небу из конца в конец, лес ревел и бился. Дождь хлынул. Он шуршал по соломенной крыше, весёлыми ручьями сбегал на землю. Было сыро и холодно, восток светлел. (108 слов)

Грамматические задания.

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

1 вариант: *Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.*

2 вариант: *Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками.*

2. Произведите морфемный разбор слов.

1 вариант: *Безветренный, нарастают.*

2 вариант: *Соломенной, сыпались.*

3. Произведите морфологический разбор слова.

1 вариант: *Замер.*

2 вариант: *Горят.*

Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Словообразование»

Вариант 1.

1. *Выпишите слово, в котором все согласные звуки мягкие?* Речной, чайки, мирись, жить.
2. *Определите количество букв и звуков в словах* Быть, быт, ест, есть.
3. *В каком предложении вместо слова **каменный** нужно употребить слово **каменистый**? Запишите исправленное предложение.*

Первые **каменные** орудия были изготовлены человеком много веков назад.

Каменное лицо Алексея не выражало никаких эмоций.

Каменная почва с трудом поддавалась обработке, поэтому переселенцам приходилось очень туго.

4. *Сделайте фонетический разбор слова БЕЛЕЮТ*

5. *Укажите способ словообразования слов, выделите морфему, которая помогла образовать слово.*

Подберёзовик, писатель, пылесос, подбежать, учительская, кожаный

6. *Выпишите из предложения слово, образованное переходом из одной части речи в другую.*

Родные, чувствуя неладное, начинают бросаться к ученым врачам за помощью.

7. *Рассмотрите словообразовательное гнездо. Выпишите все слова, образованные суффиксальным способом. Выделите суффикс.*

Крепкий

креп-ыш

креп-ость

креп-и-ть

за-крепить

при-крепить

с-крепить

закрепи-тель

закрепл-ени-е

прикрепл-ени-е

скреп-к-а

скрепл-ени-е

8. Запишите словообразовательную цепочку, восстановив пропущенное слово.

Говорить -... - заговорщик

Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Словообразование»

Вариант 2.

2. *Выпишите слово, в котором все согласные буквы звонкие?* Вокзал, брод, цинга, горячо.

2. *Определите количество букв и звуков в словах* Жест, жесь, ел, ель.

3. *В каком предложении вместо слова **дождевой** нужно употребить слово **дождливый**? Запишите исправленное предложение.*

На темном листе блестела одна-единственная **дождевая** капля.

День обещал быть ветреным и **дождевым**.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз **дождевые** потоки.

4. *Сделайте фонетический разбор слова* БУКВОЕД

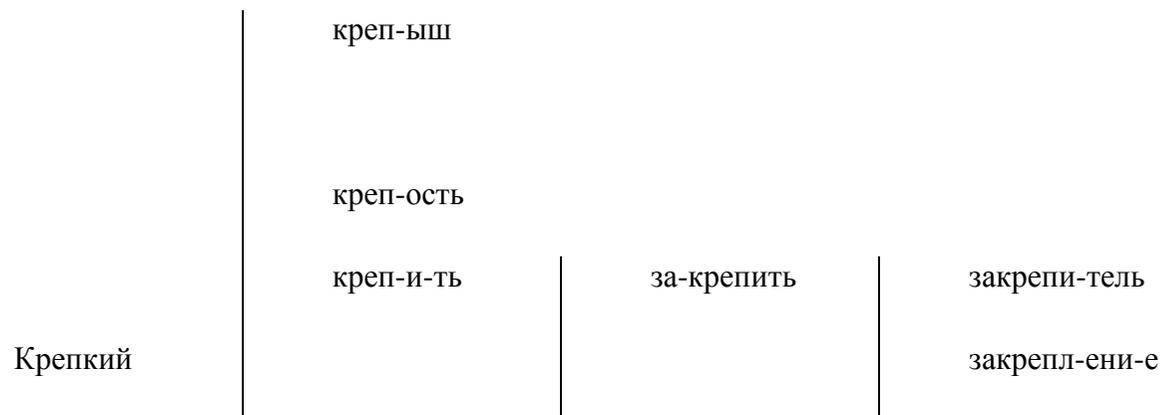
5. *Укажите способ словообразования слов, выделите морфему, которая помогла образовать слово.*

Подснежник, бумажник, неграмотный, родные, подтащить, паровоз.

6. *Выпишите из предложения слово, образованное переходом из одной части речи в другую.*

Он улыбнулся, взял слепого под руку и помог ему сойти на мостовую.

7. *Рассмотрите словообразовательное гнездо. Выпишите все слова, образованные суффиксальным способом. Выделите суффикс.*



при-крепить

прикрепл-ени-е

с-крепить

скреп-к-а

скрепл-ени-е

8. Запишите словообразовательную цепочку, восстановив пропущенное слово.

Думать- ...- обдумывать

Контрольный диктант № 3 по теме «Орфография».

Цель диктанта – проверить сформированность навыков правописания суффиксов имён прилагательных и причастий с Н-НН, личных окончаний глаголов, гласных и согласных корней, а также навыков постановки знаков препинания в сложных предложениях, в предложениях с однородными членами; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже.

Глухарь — одна из древнейших птиц на Земле.

Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и на болотах.

Глухариная песня — это колдовство! В ней нет звонкости, она не льется. В ней скрипучий деревянный ритм, поразительная глухая силища, особая дикая красота. Черный лесной петух топчется на корявом суку, с костяным звуком разворачивает широченный веер хвоста; от жаркой крови вспухают его брови, а черная борода топорщится и трясется.

Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания. Необъяснимая сила у этой песни. Она поднимет охотника с постели, поведет в черный настороженный лес, и околдованный охотник, как заведенный, то прыгает, то шагает, то замирает на одной ноге. Песня зачаровывает его, песня командует им: он пленник песни, пока она не окончена. (По Н. Сладкову)

Примечание. Следует сказать о постановке точки с запятой и двоеточия.

Грамматические задания

1. Подберите и запишите заголовок к тексту.
2. Подчеркните причастия как члены предложения, обозначьте их суффиксы.
3. Выпишите три слова с орфограммой в корне, корень обозначьте. Подберите и запишите проверочные слова, если они есть.
4. Произведите синтаксический разбор предложения.

1 вариант: Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и на болотах.

2 вариант: Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания.

Контрольный диктант № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».

На даче

Перед **рассветом** мы **проснулись** от знакомого звука и прислушались. Окно было тщательно заделано тёмным одеялом. Чтобы лучше слышать, я потушил лампочку, отогнул край одеяла и посмотрел в щель. Я увидел сонные сосны подмосковной дачи, а в сером небе розовый Марс. Разбудивший нас звук оказался воздушной тревогой. К ней присоединился непрерывный крик паровоза на ближайшей станции. Окрестности кричали. Мы быстро оделись и побежали к детям. Мы завернули их в одеяла и осторожно, но торопливо спустились вниз по лестнице. Я чувствовал сквозь одеяло теплоту спящего ребёнка. Вдруг он проснулся и посмотрел на меня удивлёнными глазками. Он ничего не понимал и думал, что мы играем в его любимую игру – «в маленьких». Ему нравилось чувствовать себя грудным, когда ещё не умеешь говорить, ходить и есть с ложки, а только сосёшь соску.

(124 слова) По В. Катаеву

Задание

1. Выпишите из текста третье предложение, подчеркните в нём главные члены. Составьте схему предложения, объясняющую постановку знаков препинания.
2. Выпишите из текста два слова с орфограммами в корне, орфограммы обозначьте.
3. Сделайте морфемный разбор (по составу) выделенных слов из первого предложения.

Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».

Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».

Вариант 1

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Запишите ответы словами. Задания В 1 – В 8 не содержат ответов. Запишите ответы словами.

1. *Определите, в каком предложении выделенное сочетание слов является*

словосочетанием.

- А) Чёрное и белое; Б) думать постоянно;
В) мастер рассказывает; Г) через лес.

2. *В каком ряду слова **не** являются синонимами?*

- А) Крепкий, богатырский, глубокий, непробудный;
Б) известный, популярный, знаменитый, прославленный;
В) большой, громадный, немалый, великий, огромный;
Г) осмелеть, храбро, мужество, бесстрашный.

3. *Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?*

- А) Переделать; Б) водолазный;
В) неприятный; Г) настольный.

4. *В какой строке во всех словах пропущена буква **и**?*

- А) Пр_казать, пр_школьный, сверх_нтересный;
Б) пр_город, без_нтерсный, подп_рать;
В) пр_украсить, без_сходный, соб_ру;

Г) пр_терпевать, сверх_звестный, отд_рать.

5. В каком слове пропущена буква **е**?

А) Гореть в пламен_;

Б) стоять в коридор_;

В) ждать на станци_;

Г) забывать о времен_.

6. В каком существительном допущена ошибка в написании суффикса?

А) Кирпичик;

Б) замочик;

В) извозчик;

Г) смазчик.

7. В каком слове пропущена буква **о**?

А) Галч_нок;

Б) ч_рствый;

В) ж_лтый;

Г) ш_пот.

8. У какого прилагательного **неверно** определён разряд?

А) Холодный (ветер) – качественное прилагательное;

Б) классный (журнал) – относительное прилагательное;

В) лисья (нора) - притяжательное;

Г) железная (дверь) – качественное прилагательное.

9. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется *раздельно*?

А) Эта школа вовсе **(не)новая**.

Б) Новая книга оказалась **(не)интересной**.

В) Я допустил **(не)значительную** ошибку.

Г) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?

А) Дли__ый, серебря__ый, стекла__ый;

Б) лу__ый, дерева__ый, стари__ый;

В) голуби__ый, кожа__ый, стекла__ый;

Г) глина__ый, олова__ый, безветр__ый.

11. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?

А) Француз__ий;

Б) немец__ий;

В) киргиз__ий;

Г) матрос__ий.

12. Какое прилагательное пишется слитно?

А) (Юго)восточный (район);

Б) (светло) зелёная (листва);

В) (сельско)хозяйственная (академия);

Г) (лукаво)хитрый взгляд.

13. В каком слове на месте пропуска **ь** не пишется?

А) Сем_надцать; Б) восем_сот;

В) спряч_те; Г) отреж_те

14. У какого местоимения **неверно** определён разряд?

А) Думал обо **мне** – личное местоимение;

Б) через **несколько** минут – неопределённое местоимение;

В) взял **его** книгу – притяжательное местоимение;

Г) **каждый** из нас мечтал – относительное местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

Неизвестный цветок.

(1)Жил на свете маленький цветок. (2)Никто и не знал, что он есть на земле. (3)Он рос один на пустыре. (4)Коровы и козы не ходили туда, и дети там никогда не играли. (5)На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и между ними была сухая мертвая глина. (6)Лишь один ветер гулял по пустырю. (7)Как сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. (8)В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

(9)А однажды упало из ведра одно семечко, и приютилось оно в ямке между камнем и глиной. (10)Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, рас палось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впиталось ими в камень и в глину и стало расти.

(11)Так начал жить на свете маленький цветок. (12)Нечем было ему питаться в камне и глине. (13)Капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и рос помаленьку выше. (14)Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка. (15)С воздуха падали на землю пылинки, что принес ветер с черной тучной земли. (16)В тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. (17)Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. (18)А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз. (19)Она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину.

(20)Днем сторожем для цветка был ветер, а ночью - роса. (21)Он трудился день и ночь, чтобы не умереть. (22)И лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомительных листьев.

Платонов А.П. «Неизвестный цветок».

Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

В1. Из предложений 20 - 21 выпишите слово с **чередующейся гласной** в корне.

В2. Из предложений 7-8 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом « **НН** пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на Н».

В3. Из предложения 17 выпишите все **местоимения**.

В4. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

В5. Из предложения 15 выпишите слова, которые образованы **суффиксальным способом**.

В6. Среди предложений 11 – 13 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения.

В7. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые . выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при **причастном обороте**.

Капли дождя,¹ упавшие с неба,² сходили по верху земли и не проникали до его корня,³ а цветок все жил и рос помаленьку выше.

В8. Из предложения 11 выпишите **грамматическую основу**.

№	ОТВЕТЫ
1	Умереть
2	Каменный
3	Их, всю, ее, свои
4	2

5	Пылинки, тучной
6	12
7	1, 2
8	Начал жить цветок

Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».

Вариант 2

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Задания В 1 – В 8 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

1. Определите, в каком предложении выделенное сочетание слов является

словосочетанием.

- А) Большое и красивое; Б) ходит регулярно;
В) автор высказывает; Г) перед школой.

2. В каком ряду слова **не** являются синонимами?

- А) Крепко, богатырский, сильный, неодолимый;
Б) известность, популярность, знаменитость, признание;
В) большой, громадный, немалый, великий, огромный;
Г) смело, храбро, мужественно, бесстрашно.

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) Переделка; Б) непролазный;
В) ненарядный; Г) подоконник.

4. В какой строке во всех словах пропущена буква **и**?

- А) Пр_ехать, пр_клонный, сверх_нтересный;
Б) пр_город, без_нициативный, подп_реть;
В) пр_украсить, меж_нститутский, заб_рать;
Г) пр_терпевать, сверх_звестный, отд_рут.

5. В каком слове пропущена буква **и**?

- А) Гореть синим пламен_м; Б) стоять на перрон_ ;
В) встречать на пристан_ ; Г) вспоминать о родин_.

6. В каком существительном допущена ошибка в написании суффикса?

- А) Буфетчик; Б) возчик; В) подписчик; Г) работник.

7. В каком слове пропущена буква ё?

А) Галч_нок; Б) ч_рствый; В) ж_нглёр; Г) ш_рты.

8. У какого прилагательного **неверно** определён разряд?

- А) Сухой (воздух) – качественное прилагательное;
- Б) школьная (форма) – относительное прилагательное;
- В) заячья (нора) - притяжательное;
- Г) деревянная (доска) – качественное прилагательное.

9. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется раздельно?

- А) Эта книга **(не)интересная**.
- Б) Новая папка оказалась **(не)нашей**.
- В) Я допустил **(не)простительную** ошибку.
- Г) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?

- А) лебеди__ый, ряже__ый, стекла__ый;
- Б) безлу__ый, дерева__ый, стари__ый;
- В) дли__ый, серебря__ый, стекла__ый;
- Г) глина__ый, олова__ый, безветр__ый.

11. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?

А) Рус__ий; Б) француз__ий; В) брос__ий; Г) матрос__ий.

12. Какое прилагательное пишется слитно?

А) (Северо)восточный (регион);

Б) (ярко) зелёная (трава);

В) (желено)дорожный (вокзал);

Г) (лукаво)хитрый взгляд.

13. В каком слове на месте пропуска **ь** не пишется?

А) Нарез_те; Б) восем_сот;

В) спряч_те; Г) восем_надцать;

14. У какого местоимения **неверно** определён разряд?

А) **Ему** не повезло – личное местоимение;

Б) через **сколько-то** минут – неопределённое местоимение;

В) взял **её** тетрадь – притяжательное местоимение;

Г) **всякий** из нас просил – относительное местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

Летний дождь в степи

(1)Вдруг рванул ветер. (2)Да с такой силой, что, вострепнувшись, рванулся во все стороны и захлопал по листве деревьев. (3)Ветер со свистом понёсся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. (4)Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. (5)Лунный свет затуманился, стал как будто грознее, звезды еще больше нахмурились. (6)Видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. (7)Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль и сухую траву и перья, поднимались под самое небо. (8)Но сквозь пыль, залеплявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

(9)Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем. (10)Тотчас же загремел гром. (11)Едва он умолк, как молния блеснула широко и ярко.

(12)Дождь почему-то долго не начинался. (13)Было страшно темно. (14)Где была недавно луна, чернела такая же тьма, как и везде. (15)А молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно.

(16)Но вот, наконец, ветер в последний раз рванул и убежал куда-то. (17)Послышался ровный, спокойный шум. (18)Упала большая холодная капля дождя. (19)И в это время что-то посыпалось и застучало по дороге. (20)Это был дождь. (21)Он заговорил о чем-то быстро, весело и препротивно.

(22)Вдруг со страшным, оглушительным треском разломалось небо. (23)На земле вспыхнул и раз пять мигнул ослепительно едкий свет. (24)Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. (25)Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие звуки, похожие на треск сухого дерева.

В1. Из предложений 24-25 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется **З**, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный».

В2. Из предложений 4-5 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом «НН пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на Н».

В3. Из предложения 19-20 выпишите все **местоимения**.

В4. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5.

В5. Из предложения 18 выпишите слово, которое образовано **суффиксальным способом**.

В6. Среди предложений 9-11 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения.

В7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые, выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при **одиночном деепричастии**.

Да с такой силой,¹ что,² встрепенувшись,³ рванулся во все стороны и захлопал по листьям деревьев.

В8. Из предложения 16 выпишите **грамматическую основу**.

№	ОТВЕТЫ
1	Раздался
2	Лунный
3	Это, что-то, он, чем-то
4	2
5	Холодная
6	11
7	2, 3
8	Ветер рванул и убежал

Контрольная работа по теме «Наречие».

Прочтите текст и выполните задания А1—А5, В1—В8.

(1) Когда мне исполнилось шестнадцать лет, родители решили отправить меня на лето к тётушке, смолоду жившей в лесничестве неподалёку от реки Белой. (2) Сызмала я часто и подолгу жил у неё, и мы с ней были по-настоящему друзьями.

(3) Но в течение трёх последних лет нам никак не удавалось увидеться, и теперь я заранее радовался, что увижу тётушку, которая давным-давно ждала меня. (4) Мне поручили самому сообщить ей о приезде, но я решил держать мои намерения втайне, чтобы застать её врасплох.

(5) Поезд прибыл на станцию поутру. (6) Вскоре я уже был у ворот конторы лесничества и издали заметил свою тётю Полю, кормившую цыплят. (7) Какие-нибудь три шага отделяли меня от неё, и я уже представлял себе, как крепко-накрепко обниму её. (8) Но неожиданно откуда-то выскочила огромная овчарка и, оглушительно залаяв, в два прыжка достигла тётушку. (9) Я вскрикнул от страха, старушка с перепуга выронила и вдребезги разбила тарелку с кормом, цыплята бросились врассыпную.

(10) Тётушка сначала навзрыд заплакала от испуга и радости, а потом без устали начала задавать мне вопросы, на которые я, донельзя смущённый, отвечал невпопад. (11) Прошла неделя. (12) Насилу мне удалось завоевать расположение Рекса. (13) Умный пёс был вправе не вполне доверять мне.

(По М. Пришвину)

А 1 Укажите ряд, в котором наречия в обоих словосочетаниях примыкают к причастию.

- 1) жившей смолоду; смущённый донельзя 2) разбила вдребезги; залаяв оглушительно
3) гостил подолгу; теперь радовался 4) радовался заранее; заметил издали

А 2 Укажите, какое наречие образовано от прилагательного.

- 1) сызмала (предложение 2) 2) втайне (предложение 4)
3) поутру (предложение 5) 4) врассыпную (предложение 9)

А 3 Укажите словосочетание, в котором наречие с частицей НЕ пишется раздельно.

- 1) жившей (не) подалёку 2) (не) вполне доверять
3) выскочила (не) ожидажно 4) отвечал (не) впопад

А 4 В каком ряду оба слова пишутся слитно?

- 1) (в) тайне, (на) цыпочках 2) (в) рассыпную, (без) устали
3) (на) взрыд, (с) перепуга 4) (в) расплох, (с) начала

А 5 Укажите, каким членом предложения является слово смолоду (предложение 1).

- 1) обстоятельство 2) дополнение
3) подлежащее 4) определение

В 1 Из четвёртого (4) предложения выпишите наречие, в котором все согласные звуки твёрдые.

В 2 Укажите способ образования наречия *по-настоящему* (предложение 2).

В 3 В предложениях 9— 10 найдите наречие, имеющее две приставки, корень и два суффикса. Напишите это наречие.

В 4 Напишите цифрой, сколько наречий имеется в десятом (10) предложении текста.

В 5 В предложениях 2— 4 найдите сложное наречие, состоящее из двух близких по смыслу слов. Напишите это наречие.

В 6 В предложениях 4—5 найдите наречие времени. Напишите это наречие.

В 7 В предложениях 6—8 найдите наречие места. Напишите это наречие.

В 8 Из десятого (10) предложения выпишите слово, в котором буква А в конце слова не является окончанием.

С 1 Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: « Грамматические признаки наречий»

При написании сочинения приведите примеры из прочитанного текста, указывая номера нужных предложений или применяя цитирование. Объем сочинения должен составить не менее 40 слов.

Наречие

	Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4
A1	1	3	2	2
A2	4	3	4	2
A3	2	2	4	3
A4	4	3	1	2
A5	1	1	3	3
B1	врасплох	теперь	по-весеннему	осторожно
B2	приставочно-суффиксальный	откуда	приставочный	благодарно
B3	врассыпную	неожиданно	приставка, корень, суффикс	две приставки, корень
B4	5	6	3	мало

B5	давным-давно	тут	изредка	наречие места
B6	поутру	потом	повсюду	наотмашь, вмиг, осторожно, сплошь
B7	издали	смутно, тихо	наречие места	наречие образа действия
B8	сначала	мрачнее, громче	немало	навзничь

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ.

7 класс

При выполнении заданий этой части рядом с номером каждого задания (A1 — A31) на полях поставьте знак «х» в клетке, соответствующей номеру правильного ответа

А1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- 1) БАлуясь
- 2) килоМетр
- 3) ржАвея
- 4) чЕрпая

А2. В каком варианте НЕВЕРНО образована сравнительная степень наречия?

- 1) далеко – дальше
- 2) мало - меньше
- 3) широко – ширше
- 4) высоко – выше

А3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выходя из лесу,

- 1) мы встретили лесничего.
- 2) мне стало грустно.
- 3) солнце спряталось за тучу.
- 4) у нас возникли непредвиденные трудности.

А4. В каком предложении содержится грамматическая ошибка (нарушена норма управления)?

- 1) Из-за снегопада на дорогах города возникли пробки.
- 2) Благодаря воле к победе он выдержал все испытания.
- 3) Согласно вашего мнения, некоторые вопросы не имеют однозначных ответов.

4) Ввиду тяжёлой болезни он вынужден был пропустить чемпионат Европы.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания А7-А12

(А) Увидев как-то по телевидению Олины рисунки и скульптуры, завуч предложила организовать в школе показ этих работ. (Б) Но оказалось, во-первых, что у «безумной Евдокии» нет телевизора. (В) Поинтересовалась мнением классной руководительницы... (Г) У Оли она взяла два рисунка, чтобы было не больше, чем у других. (Д) А..., она предложила устроить выставку произведений всех, кто умел держать в руках кисточку и карандаш.

(А. Алексин. Безумная Евдокия)

А5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрагмент текста?

1) А, Б, В, Г, Д

2) А, В, Б, Д, Г

3) Б, А, Д, Г, В

4) Д, А, Б, В, Г

А6. Какое слово должно стоять на месте пропуска, обозначенного многоточием, в предложении Д?

1) потом

2) во-вторых

3) дальше

4) наконец

А7. Какое предложение содержит деепричастный оборот?

1) А

2) Б

3) Д

4) Г

А8. Какое из предложений является простым?

- 1)Б
- 2) В
- 3)Г
- 4)Д

А9. Какая морфологическая характеристика слова БОЛЬШЕ (предложение Г) является верной?

- 1) простая сравнительная степень прилагательного БОЛЬШОЙ
- 2) составная сравнительная степень прилагательного БОЛЬШОЙ
- 3) простая сравнительная степень наречия МНОГО
- 4) составная сравнительная степень наречия МНОГО

А10. Какое слово состоит из двух корней, трех суффиксов и окончания?

- 1) пешеходный
- 2) руководительница
- 3) жизнедеятельность
- 4) жизнерадостный

А11. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

- 1) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый, га(л/лл)ерея
- 2) неслыха(н/нн)ый, ма(с/сс)а, жела(н/нн)ый
- 3) нечая(н/нн)ый, кро(с/сс), жёва(н/нн)ый
- 4) свяще(н/нн)ый, кова(н/нн)ый, кла(с/сс)ик

А12. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) акв...ланг, выр...вненный, свет...фор
- 2) возражение, к...лонна, сн...ряд

- 3) акв...рель, к...литка, пор...жение
- 4) вп...следствии, к...мендант, ф...нтазия

A13. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е/Ё?

- 1) смеш...нные браки, увлеч...н работой, свеж... предание
- 2) стрел...ный воробей, погруж...н в воду, горяч...
- 3) засе...нное поле, комната украш...на, певуч...
- 4) заброш...нный дом, конкурс заверш...н, ещ...

A14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- 1) отправле...ое письмо, явиться немедле...о, она грустна и сдерж...а
- 2) созва...ый совет, комиссия созва...а, открове...о говоря
- 3) пламя не погаше...о, реагировать сдерж...о, атаки сдерж...ы
- 4) беш...ая собака, окраше...ая стена, слушать рассея...о

A15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

- 1) Было время, когда у нас н... было н... крошки хлеба.
- 2) Как н... в чём н... бывало Антон продолжал разговор, и Марта н... нашла в себе сил, чтобы прервать его.
- 3) Он был уверен в своём успехе, но мы всё же пожелали ему н... пуха н... пера.
- 4) Н... холод, н... усталость, н... голод н... могли их остановить.

A16. В каком ряду во всех словах пишется НЕ?

- 1) н...сколько часов, н...которые вопросы, н...сколько н... устал
- 2) н...кто н... знает, н...где н... видел, н... о чём н... спрашивал
- 3) н...где сесть, н...куда идти, н... разу н... опоздал
- 4) н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать

A17. В каком ряду во всех словах НЕ пишется РАЗДЕЛЬНО?

- 1) ещё (не)глаженное бельё, (не)решённая студентом задача, теорема (не)доказана
- 2) (не)отвечая на вопрос, (не)льзя, (не)медленно, а быстро
- 3) (не)навидя плохую погоду, (не)далеко, (не)дочитанная статья
- 4) совсем (не)распустившийся бутон, комната(не)проветрена, (не) истово

A18. В каком ряду все слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

- 1) (не)смотря на метель, (из)далека, (по)двое
- 2) (по)домашнему, (во)первых, точь(в)точь
- 3) (не)(с)кем поговорить, давно (не)стиранное бельё, (не)весело
- 4) (не)реально, (не)заполненный школьный дневник, (в)следствие

A19. Укажите предложение(-ия), в котором(-ых) все слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?

- А. (От)чего следует отказаться, что(бы) успеть подготовиться к экзаменам?
- Б. В то(же) время он понимал, что (по)этому предмету стыдно иметь плохие оценки.
- В. (По)чему вы поставили запятую (в)начале предложения?
- Г. Он пришёл (во)время, и мы все (в)месте пошли смотреть салют на набережную.

- 1) А и Г
- 2) Б
- 3) Г
- 4) Б и В

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Торопливо шагая по некошенной траве (...) я незаметно приблизился к околице.

- 1) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая не нужна.
- 2) Причастный оборот стоит после определяемого слова, поэтому необходима запятая.
- 3) Деепричастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая не нужна.
- 4) Есть деепричастный оборот, поэтому нужна запятая.

A21. На месте каких цифр в этом предложении должны стоять запятые?

В горячем воздухе стремительно носились (1) предчувствующие грозу (2) ласточки (3) и (4) схватив на лету стрекозу(5) или мошку (6) резко взлетали ввысь.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6

2) 3, 4, 5, 6

3) 3, 4, 5

4) 4, 6

A22. В каком предложении необходимо поставить 2 запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Рассматривая картины он медленно переходил из одной комнаты в другую.

2) Нежные маленькие цветы первыми появляющиеся в ещё снежном лесу называются в народе пролесками.

3) Несмотря на усталость бабушка всё же решила испечь пироги с капустой и яблоками.

4) Не только русские но и иностранные студенты обучаются в вузах Петербурга.

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ученик хорошо отвечал на дополнительные вопросы (1) заданные ему учителем (2) и получил отличную оценку.

1) 1

2) 1, 2

3) 2

4) запятые не ставятся

A24. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Приблизившись к памятнику,

1) дети решили сфотографироваться.

2) его охватило чувство гордости.

3) он произвел на нас большое впечатление.

4) у нас возникло желание немного передохнуть.

А25. Какое предложение НЕЛЬЗЯ переделать таким образом, чтобы в нем использовался причастный оборот?

- 1) Книгу, которая стоит на верхней полке, подарил мне на день рождения мой дедушка.
- 2) Друзья, которых мы встретили на Невском проспекте, предложили увидеться ещё раз.
- 3) Мост, на котором мы стояли, был построен в середине XVII века.
- 4) Лето, которого ожидают все школьники, наступит совсем скоро!

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8, С1

Утёнок

(1) Маленький желтый утенок, смешно припадая к молодой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

(2) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (3) Сейчас перед непогодой их домик – перевернутую корзину без дна, отнесли под навес, накрыли мешковиной. (4) Все там, а этот затерялся. (5) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(6) И в чем тут держится душа? (7) Не весит нисколько, глазки черные – как бусинки, ножки – воробьиные, чуть-чуть его сжать – и нет. (8) А между тем – тепленький. (9) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (10) И лапки уже перепончатые и желт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (11) И вот даже от братьев отличился характером.

(12) А мы – мы на Венеру скоро полетим. (13) Мы теперь, если все дружно возьмемся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(14) Но никогда! – никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать – не смонтируем вот этого невесомого жалкенького желтенького утенка...

(А.И. Солженицын)

В1. Назовите способ образования слова НЕПОГОДА.

В2. Из предложений 6-11 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное прилагательное.

В4. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит два деепричастных оборота.

В5. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит глагол в повелительном наклонении.

В6. Среди предложений 1-4 укажите то, которое содержит прямую речь.

В7. Из предложений 2-5 найдите то, которое является простым предложением с однородными сказуемыми.

С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Самостоятельно определите тему, проблему и основную мысль текста, ответив на следующие вопросы.

- 1) О чем этот текст? Какова его тема? Кого описывает автор текста?
- 2) О чем хочет заставить нас задуматься Александр Исаевич Солженицын? Что именно особенно интересует автора? Какую проблему поднимает писатель в этом тексте?
- 3) К какому выводу приходит автор текста? Что может сделать современный человек, а что остается за пределами наших возможностей? Согласны ли вы с таким мнением? Почему? Объясните вашу точку зрения.

Вариант II

7 класс

При выполнении заданий этой части рядом с номером каждого задания (А1 — А31) на полях поставьте знак « х » в клетке, соответствующей номеру правильного ответа

А1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный слог?

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) дОбела | 2) дОсыта |
| 3) дОсмерти | 4) дОсуха |

А2. Укажите, в каком случае НЕВЕРНО образована от глагола форма причастия.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) повесить – повешЕный | 2) развешать – развешАнный |
| 3) замесить – ЗамешАнный | 4) перемешать – перемешАнный |

А3. В каких предложениях есть страдательные причастия?

- А) Рядом с домом лежала верхушка тополя, сломанная ветром во время грозы.
- Б) Потерянное доверие не скоро найдешь.
- В) Облака, гонимые ветром, были похожи на грязное ватное одеяло.
- Г) Стихия, бушующая всю ночь, стихала только к утру.

А4. В каких предложениях есть деепричастный оборот?

- 1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
- 2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
- 3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.

4) Акробат медленно шел по канату, глядя только вперед.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания А5-А10

(А) Царское Село (с 1937 года город Пушкин) – один из красивейших городов России; расположенное недалеко от Санкт-Петербурга, это любимое место отдыха многих петербуржцев. (Б) Уже в середине XVIII века в Царском Селе появились дворцы и парки, восхищавшие всех своей красотой. (В) В начале XVIII века здесь была небольшая деревня Сарская мыза, принадлежавшая жене Петра Первого Екатерине. (Г) В этих дворцах и парках любили проводить свободное время императрицы Елизавета Петровна, дочь Петра Великого, и императрица Екатерина Великая. (Д) ... в этой деревне для Екатерины построили небольшой каменный дворец.

(А. Алексин. Безумная Евдокия)

А5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрагмент текста?

1) А, Б, В, Г, Д

2) А, В, Б, Д, Г

3) А, В, Д, Б, Г

4) А, В, Г, Б, Д

А6. Какое слово или словосочетание должно стоять на месте пропуска в начале предложения Д?

1) именно

2) поэтому

3) потому что

4) благодаря этому

А7. Какие предложения содержит причастный оборот?

1) А, Б, В, Г, Д

2) А, Б, В, Г

3) А, Б, В

4) А, Б

А8. Какое предложение является простым и содержит однородные подлежащие?

- 1) А
- 2) В
- 3) Г
- 4) Д

А9. Укажите верную морфологическую характеристику слова КРАСИВЕЙШИЙ (предложение А)?

- 1) простая сравнительная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
- 2) простая превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
- 3) простая превосходная степень наречия КРАСИВО
- 4) сложная (составная) превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ

А10. Какое слово состоит из двух приставок, корня, двух суффиксов и окончания?

- 1) построили
- 2) расположенное
- 3) принадлежавшая
- 4) небольшая

А11. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

- 1) жела(н/нн)ый, жёва(н/нн)ый
- 2) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый
- 3) нечая(н/нн)о, кова(н/нн)ый
- 4) свяще(н/нн)ый, сви(н/нн)ой

А12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А/Я?

- 1) ненавид...щий, колебл...щийся, перенос...щий
- 2) стро...щий, бре...щий, беспоко...щий

- 3) стел...щий, бел...щий, сеж...щийся
- 4) кле...щий, пил...щий, гон...щий

A13. В каком ряду на месте всех пропусков пишется НН?

- 1) тума...о, медле...о, постепе...о
- 2) кова...ый, нарисова...ый, изране...ый
- 3) заседание законче...о, история рассказа...а
- 4) слома...ый, написа...ый, начерче...ый

A14. В каком ряду на месте пропуска пишется Н?

- 1) выуче...ое правило
- 2) выуче...ое школьниками правило
- 3) правило выуче...о
- 4) давно выуче...ое правило

A15. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

- 1) Это был н... кто иной, как наш родной дядя.
- 2) Н...что иное ее н... привлекало.
- 3) Мы н... разу н... видели северное сияние.
- 4) Увидев его на балу, Кити н...мало н...удивилась.

A16. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

- 1) Н... днем н... ночью от соседей н... было покоя.
- 2) Н...кто и н...когда так н... ругал меня!
- 3) Н...сколько вопросов помогли прояснить ситуацию, и от сомнений н...чего н... осталось.
- 4) н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать

A17. В каком ряду НЕ пишется сначала слитно, а потом раздельно?

- 1) (не)медленно отойдите от окна, (не)зависимый взгляд
- 2) разыгралась (не)погода, цветы, (не)политы
- 3) (не)имеющая ошибок работа, абсолютно (не)продуманное решение
- 4) (не)навидя всех трусов, (не)простой, но интересный спектакль

A18. В каком ряду все наречия пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

- 1) (по)собачьи, (по)моему мнению, (по)двое
- 2) (едва)едва, (во)первых, (по)дружески
- 3) (тихо)тихо, (по)вашему, (по)полам
- 4) (по)перек, (в)обнимку, (в)третьих

A19. В каком ряду все наречия пишутся РАЗДЕЛЬНО?

- 1) (крепко)накрепко, подниматься (в)верх, идти (в)перед
- 2) (по)латыни, приехать (из)далека, ехать (на)встречу друг другу
- 3) бок(о)бок, (по)трое, (до)смерти
- 4) (с)глазу(на)глаз, (по)английски, мало(по)малу

A20. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Балансируя на канате,

- 1) он так и дрожал под гимнастом.
- 2) гимнаст успевал еще и жонглировать.
- 3) зрители затаили дыхание.
- 4) номер гимнаста казался смертельно опасным.

A21. В каком предложении нет причастного оборота?

- 1) Стрелка Васильевского острова – это мыс острова, рассекающего Неву на два широких рукава (Большую и Малую Неву).
- 2) Перед зданием Биржи на другой стороне площади стоят две колонны, украшенные изображениями роств – носовых частей корабля.
- 3) При Петре Первом на Ростральных колоннах всегда горели маячные огни, в наши дни зажигаемые только по праздникам.
- 4) Посмотрев направо, вы можете увидеть прекрасную панораму Дворцовой набережной и Зимнего дворца.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении стоять запяты?

Перелистывая старые пыльные фотоальбомы (1) и просматривая фотографии (2) и открытки (3) я увидел (4) пожелтевшее от времени (5) письмо с фронта (6) написанное дедушкой (7) за несколько дней до гибели.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- 2) 2, 3, 4, 5
- 3) 3, 4, 5, 6
- 4) 3, 6

A23. В каком предложении должны стоять две запяты, выделяющие причастный оборот? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Прочитайте текст и перепишите его расставляя необходимые запяты.
- 2) Она собирала листы разложенные в строгом порядке на рабочем столе и рассказывала о великолепно проведенных каникулах.
- 3) Закрыв глаза он стал вспоминать необходимый адрес.
- 4) Кот проснулся и сладко потянувшись ловко спрыгнул с дивана.

A24. Укажите правильное пояснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:

Наклонив голову и прищурив глаз () он старательно и очень медленно выводил в письме каждую букву.

- 1) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 2) Не нужна запятая, потому что причастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 3) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.
- 4) Не нужна запятая, потому что это простое предложение.

A25. Укажите предложение, в котором содержится грамматическая ошибка.

- 1) Листья, осыпавшаяся с березы, легла на землю золотым покрывалом.
- 2) Подружившись за лето, ребята не хотели расставаться.
- 3) Сделав уроки, вы можете идти гулять.
- 4) Пробежав 5 километров, мне стало плохо.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8, С1

(1) Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся. (2) Говорим, как птицы поют, – естественно и свободно, как придется. (3) Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять не ощущением только или чувством, но и разумом, волей. (4) Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу и совершая дело, мы осмысливаем все это словом, передавая открытое для себя – другим.

(5) Все чаще мы говорим об экологии среды и природы. (6) Среда же, созданная самим человеком, – не природа, это – его культура. (7) Можно даже сказать, что природа современного человека во многом объясняется его средой, его культурой. (8) Язык – важнейший компонент культуры. (9) И родной язык нуждается в охране и защите от всего, что грозит ему уничтожением. (10) «Нужная работа, необходимая, – как бы откликаясь на это, сказал писатель Сергей Залыгин. – Без памяти на свой собственный родной язык он очень быстро перестанет быть самим собою, станет только по внешности русским, <...> так как потеряет свою историю и в целом, и в отдельном слове, в фразе, в обороте, в идиоме.

(11) А нация, которая теряет свой подлинный, свой исторический язык, теряет, вероятно, и свою собственную психологию, порвет со своими великими произведениями искусства».

(12) Отречется от предков – забудет себя, добавим мы.

(В.В. Колесов. Гордый наш язык...)

В1. Укажите способ образования слова ДЕЛО (предложение 4).

В2. Из предложений 5-9 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложений 10-12 выпишите деепричастие.

В4. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит три деепричастных оборота.

В5. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит междометие.

В6. Среди предложений 7-9 найдите то, которое содержит усилительную частицу.

В7. Из предложений 1-6 найдите простые предложения с однородными дополнениями.

С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Самостоятельно определите тему, проблему и основную мысль текста, ответив на следующие вопросы.

- 1) О чем этот текст? Какова его тема? О чем рассуждает автор?
- 2) О чем хочет заставить нас задуматься Владимир Викторович Колесов? Что особенно волнует автора? Какую проблему затрагивает В.В. Колесов этом тексте?
- 3) К какому выводу приходит автор текста? Какие определения дает В.В. Колесов языку? Почему настолько важно сохранять язык? Согласны ли вы с точкой зрения автора?

