

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лекаревская средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза
Алексея Ивановича Соколова»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета,
Протокол № 1 _____
от « 29 » августа 2018г.

**«Утверждаю»**
Директор МБОУ Лекаревская СОШ
Лебедев В.В./
Приказ № 150 от « 29 » августа
2018г.

**Рабочая программа
по русскому языку.
Среднее общее образование
11 класс**

Разработана учителем
русского языка и литературы
Мухетдиновой Х.Х.

Лекаревка 2018

І. Аннотация к рабочей программе.

Данная рабочая программа курса русского языка в 11 классе **составлена на основе программы** и учебника «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы», авторами которых являются А.И.Власенков и Л.М. Рыбченкова, с учётом федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобробразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089; примерной программы, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта; Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобробразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;

требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Основные **задачи курса** русского языка в 11 классе по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Методические особенности курса.

Программа состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 11 классе; во втором - определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в этом классе произведений художественной литературы.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Концептуальное обоснование курса.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в 11 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция:

- освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике и ученых-русистах;
- умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 11 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы:

- составление плана, тезисов, конспекта;
- подготовка реферата, доклада;
- написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа.

На изучение русского языка в 11 классе по программе выделяется 34 часа.

Обязательный минимум	Программа, учебник
1. Синтаксис и пунктуация. Принципы и функции русской пунктуации. 2. Публицистический стиль речи. Особенности и жанры публицистического стиля. 3. Художественный стиль речи. Общая характеристика. 4. Общие сведения о языке.	Анализ синтаксических структур текстов публицистического и художественного стиля. Эссе как жанр публицистического стиля. Анализ языковых особенностей изучаемого произведения. Ученые – русисты.

Данная программа предполагает, помимо изучения новых тем, повторение, которое выводит учащихся на рамки ЕГЭ.

II. Содержание программы.

№ п/п	Сквозные линии	Формулировка понятий	Сроки изучения	Контрольные работы
1.	1) языковая компетенция 2) коммуникативная компетенция 3) лингвистическая компетенция	Синтаксис и пунктуация (6 часов).	2.09 – 11.10	Диагностическая работа – 1 тесты – 2
2.		Публицистический стиль (6 часов).	14.10 – 29.10	К/р
3.				
4.		Художественный стиль (6 часов).	2.12 – 20.01	Тестовая работа
5.				
	Общие сведения о языке (4 часов).	24.01 – 17.02	Тестовая работа –	
	Повторение (12 часа).	21.02 – 26.05	Тесты ЕГЭ –	

III. Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

Обучающиеся должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обучающиеся должны уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Обучающиеся должны владеть:

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; **использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

IV. Тематический план

№	Тема	Практикумы	Контрольные работы	Уроки развития речи (лабораторные работы)	Всего часов
1.	Синтаксис и пунктуация	4	1	1	6
2.	Публицистический стиль речи	4	1	1	6
3.	Художественный стиль речи	3	1	2	6
4.	Общие сведения о языке	3	1		4
5.	Повторение	10	1	1	12

V. Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Изучаемый раздел	Тема урока	Кол- тво часов	Сроки	
				план	факт
1-2	<i>Синтаксис и пунктуация</i> <u>8 часов</u>	Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Трудные вопросы постановки знаков препинания	2		
3		Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русской речи	1		
4		Систематизация сведений о пунктуации простого осложнённого предложения. Виды синтаксического разбора. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого	1		
5		Систематизация сведений о видах сложного предложения и пунктуации в них	1		
6		Синтаксическая синонимия и её роль для создания выразительности речи	1		
7		Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текстов	1		
8		Контрольная работа по теме	1		
9-10	<i>Речь.</i> <i>Функциональные стили речи-16 часов</i>	Обобщающее повторение. Функциональные стили речи, их основные особенности, назначение каждого из стилей, сфера использования	2		
11		Официально – деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера употребления, своеобразие лексики, синтаксиса и построение текста. Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов	1		
12		Публицистический стиль речи, его особенности, средства эмоциональной выразительности в публицистической речи. Жанры публицистического стиля, устное выступление, доклад	1		
13		Жанры публицистического стиля: очерк	1		
14		Жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк			
15		Проблемный очерк. Подготовка к сочинению публицистического характера	1		
16		Эссе	1		

17		Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи»	1		
18		Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно – выразительных средств	1		
19		Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи	1		
20		Изобразительно –выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Анализ художественного текста	1		
21		Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Анализ стихотворного текста	1		
22-23		Практическая работа. Анализ художественно – языковой формы произведения русской классической литературы	2		
24		Контрольная работа по теме « Художественный стиль речи»	1		
25	Общие сведения о языке – <u>6 часов</u>	Культура речи и языковая норма.	1		
26		Функции языка. Выдающиеся учёные - русисты	1		
27		Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии	1		
28		Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания	1		
29		Трудные случаи пунктуации. Цитирование.	1		
30		Лингвистический анализ текста.	1		
31-32		Итоговая контрольная работа.	2		
	Резерв – 2 часа				

VI. Учебно – методический комплект

1. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.
Авторы:

А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова.

2. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2013.
3. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Стили речи. 10-11 класс. М., Просвещение, 2013.
4. Контрольные измерительные материалы по русскому языку. М., Просвещение, 2013 - 2014.

Контрольная работа № 1 (вводный контроль)

Диктант

1. Путешественника, впервые отправляющегося в центральные районы высокого Тянь-Шаня, изумляют прекрасные дороги, проложенные в горах. 2. Множество машин движется по горным дорогам. 3. Наполненные грузом и людьми, тяжелые машины взбираются на высокие перевалы, спускаются в глубокие горные долины, поросшие высокой травой. 4. Чем выше поднимаемся в горы – чище, прохладнее воздух. 5. Ближе к нам вершины горных хребтов, покрытые снегом. 6. Дорога, огибающая голые скалы, вьется по глубокой ложбине. 7. Горный поток, стремительный и бурный, то подмывает дорогу, то теряется в глубоком каменном русле. 8. Дикое, пустынное впечатление производит раскинувшаяся вдоль бурной реки глубокая ложбина. 9. Звонящие на ветру стебли высохших трав покрывают дикую степь. 10. Редкое дерево виднеется на берегу реки. 11. Маленькие степные зайцы прячутся в траве, прижав уши, сидят возле врытых в землю телеграфных столбов. 12. Стадо джейранов перебегает дорогу. 13. Далеко видно этих мчащихся по степи легконогих животных. 14. Остановившись на берегу шумной реки, размывавшей край горной дороги, на склонах горы можно рассмотреть в бинокль стадо горных серн. 15. Чуткие животные поднимают головы, вглядываясь в пробегающую дорогу.

Задания к тексту:

1. *Выписать несколько слов (2-3) с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением, подобрать к ним проверочные слова.*
2. *Выписать несколько (2-3) словарных слов.*
3. *Выписать глагол на –тся/ться, объяснить его правописание.*
4. *Выписать полное прилагательное или причастие с безударным окончанием, объяснить его правописание.*
5. *Выписать несколько сложных слов.*
6. *Выписать два предлога, одно деепричастие.*

7. Указать номер предложения, осложненного обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
8. Указать номер предложения, осложненного обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
9. Указать номер предложения, осложненного однородными членами предложения.
10. Выписать слово в переносном значении (в составе словосочетания).
11. Определить стиль текста.
12. Определить тип речи.

Контрольная работа № 2 (тест) по разделу «Лексика и фразеология»

1. Определите лексическое значение слова – БРОШЮРА:

- А) Существительное, женский род, единственное число, 1 склонение.
- Б) Небольшая книжка в виде сшитых листов, обычно без переплёта.

2. Определите грамматическое значение слова – РАССЧИТАЮ:

- А) Глагол, 1 спряжение, 1 лицо, будущее время.
- Б) Произведу подсчет чего-либо.

3. Основную часть лексики русского языка составляют

- А) Исконно русские слова
- Б) Старославянизмы
- В) Иноязычные слова
- Г) Историзмы

4. Старославянский язык по происхождению А) Древнелатинский

- Б) Древнегерманский
- В) Древнееврейский
- Г) Древнеболгарский
- Д) Древнегреческий

5. Из старославянского в русский пришли слова:

- А) Перевозчик, изобретение, возратить, горожанин
- Б) Бутерброд, вывоз, снайпер, верстак, глобус, цирк
- В) Гражданин, здравоохранение, прах, битва, поющий

6. Слова, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение называются

- А) омонимы
- Б) синонимы
- В) антонимы

7. Слова, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют разные, не связанные друг с другом, лексические значения называются

- А) антонимы
- Б) синонимы
- В) омонимы

8. Слова, противоположные по своему лексическому значению называются

- А) омонимы
- Б) антонимы
- В) синонимы

9. Синонимы – это, например: А) Есть (кушать) – есть (имеется в наличии)

- Б) Мокрый – сырой, влажный
- В) Легкий вопрос – трудный вопрос

10. Антонимы – это, например: А) Убежать – удалиться, удрать, смыться. Б)

- Работать – отдыхать
- В) Лавка (скамья) – лавка (магазин)

11. Омонимы – это, например:

- А) Заставить (загородить) – заставить (принудить)
- Б) Красный – алый – багряный
- В) Друг – враг, горячий – холодный

12. Вставьте подходящее по смыслу определение (синонимы, антонимы или омонимы):

- А) Используются как яркое изобразительное средство для противопоставления явлений, для создания контраста ...
- Б) Нередко используются в литературе как стилистическое средство, усиливающее выразительность речи, создающее возможности для игры слов...
- В) Служат для уточнения мысли и повышения выразительности речи...

13. Выберите из текста подходящее слово:

- А) Значительная часть фразеологизмов относится к (разговорному, литературному) языку и имеет ярко выраженную (экспрессивную, историческую) окраску.
- Б) К фразеологии относятся (термины, старославянизмы, неологизмы, пословицы, поговорки).
- В) Историзмы употребляются чаще всего в (научной, разговорной, просторечной, публицистической) лексике.

14. Архаизмы – это...

- А) Устаревшие слова, обозначающие прежние, не существующие теперь, понятия.
- Б) Устаревшие синонимы современных слов.

15. Архаизмы – это, например: А) Аршин, алтын, соха, боярин

- Б) Чело, ланиты, перст, очи

16. Историзмы – это, например: А) Камзол, гривенник, поручик, дяк

- Б) Десница, отрок, вещей, чадо.

17. Дайте определение словосочетаниям:

- А) Стальная игла – игла сосны, это – ...

- Б) Противотанковая мина – грустная мина, это – ...
- В) Глаза – очи – зенки, это – ...
- Г) Радость – горе, это – ...
- Д) Термометр – градусник, это – ...
- Е) Жаловаться – ныть, это – ...
- Ж) Тихий – смиренный – спокойный, это – ...
- З) Черное – белое, это – ...
- И) Грустный – весёлый, это – ...
- К) Есть – кушать, это – ...

18. Приведите пример пословицы.

19. Приведите пример поговорки.

20. Приведите пример употребления фразеологического оборота.

**Контрольная работа № 3 (тест)
по разделу "Фонетика, орфоэпия, графика, орфография"**

1. На какие две группы делятся **гласные**:
 - а) ударные и безударные; б) парные и непарные; в) сильные и слабые?
2. На какие группы делятся **согласные по звонкости и мягкости**:
 - а) звонкие и твёрдые, глухие и мягкие;
 - б) звонкие и глухие, твёрдые и мягкие;
 - в) звонкие и мягкие, глухие и твёрдые?
3. На какие **неделимые части** можно разделить слово при переносе:
 - а) на буквы; б) на слоги; в) на звуки?
4. Каких **гласных звуков нет** в русском языке:
 - а) е, ё, ю, я; б) а, о, у, и; в) э, ы, о, и?
5. Что происходит с **глухим согласным** звуком **перед звонким** звуком в слове:
 - а) оглушение; б) исчезновение; в) озвончение?
6. В каком слове при произношении происходит **озвончение согласного** звука?
 - а) сзади
 - б) сопротивляться
 - в) стричь
 - г) подгадать
7. В каком слове при произношении происходит **оглушение согласного** звука?
 - а) заводной
 - б) любезный
 - в) веточка
 - г) слегка
8. В каком слове **букв больше**, чем звуков?
 - а) скрипя
 - б) слюда
 - в) внять
 - г) крик
9. В каком слове **звуков больше**, чем букв?
 - а) вьюжит
 - б) ясный

- в) ширь
- г) ничья

10. В каких иноязычных словах **согласный** перед **Е** произносится **мягко**?

- а) кафе
- б) академия
- в) атеист
- г) денди
- д) кашне
- е) ателье
- ж) демагог
- з) партер

11. В каком из иноязычных слов **согласный** перед **Е** произносится **твердо**?

- а) фанера
- б) газель
- в) темп
- г) галантерея

12. В каком ряду во всех словах на месте сочетания **ЧН** произносится **[ШН]**?

- а) античный, порочный
- б) вечный, подвенечный
- в) скворечник, нарочно
- г) отлично, скучно

13. В каком слове все согласные звуки **звонкие**?

- а) просьба
- б) вокзал
- в) гараж
- г) безликий

14. В каком слове все согласные звуки **глухие**?

- а) бесшовный
- б) подкопать
- в) крутой
- г) прибор

15. В каком слове все согласные звуки **мягкие**?

- а) щавель
- б) возвращение
- в) лектор
- г) чаша

16. В каком слове произносится **твердый глухой шипящий** согласный звук?

- а) умножь
- б) жирный
- в) изящный
- г) чаща

17. В каких словах **верно** выделена буква, обозначающая **ударный** гласный звук?

- а) балов**А**ть
- б) на доск**У**
- в) взят**Ы**
- г) д**А**внишний
- д) свекл**А**
- е) случ**А**й

- ж) бАрмен
- з) зАвидно
- и) творОг
- к) звонИт
- л) пОняла
- м) жАлюзи

18. В какой группе слов на месте пропуска **во всех случаях** пишется буква **О**?

- а) ш_пот ночи, зажившие ож_ги, трудолюбивые пч_лы;
- б) трещ_тка сторожа, старый ч_лн, щ_лкнул курок;
- в) кусты крыж_вника, горячий ш_колад, ч_порный вид.

19. В какой группе слов на месте пропуска **во всех случаях** пишется буква **Е**?

- а) ож_г руку; мягкая щ_тка, нежный ш_лк;
- б) деш_вый сч_т, выглядит свеж_, ситцевая распаш_нка;
- в) кусты крыж_вника, горячий ш_колад, ч_порный вид.

20. В какой группе **во всех случаях в приставке** пишется буква **З**?

- а) в_дрогнуть от испуга, во_пользоваться случаем, и_тратить деньги;
- б) ра_целовать приятеля, бе_смысленно улыбаться, ра_дать книги;
- в) бе_заветно преданный, ра_морило от жары, и_балованный ребёнок

21. В какой группе **во всех случаях в приставке** пишется буква **С**?

- а) бе_вкусная пища, чре_мерные требования, точный ра_чет;
- б) бе_ценная посылка, бе_сменный руководитель, ра_цвела сирень;
- в) бе_заветная преданность, ра_считать доход, и_следовать природу.

22. В **корнях каких слов** пишется в безударном положении гласная **–А**?

- а) д..лина, преод..ление, бл..годарность;
- б) пок..ряться, возвр..щение, уд..ление;
- в) д..лёкий, местный ст..рожил, зак..ляться,

22. В **корнях каких слов** пишется в безударном положении гласная **–О**?

- а) пл..тина, пар..дировать артиста, упл..тнить сроки;
- б) запл..тить долг, укр..тител ь тигра, обог..щение
- в) сокр..щение расходов, пощ..дить врага, расп..рот ь молнию?

23. В **корнях каких слов** пишется в безударном положении гласная **–Е**?

- а) щ..пковый инструмент, сл..пить из глины, зат..сать бревно;
- б) расс..кать волны, ут..шение, с..дой старик
- в) скр..пучий, пос..деть на стуле, прил..пать к рукам?

24. В **корнях каких слов** пишется в безударном положении гласная **–И**?

- а) несоизм..римый, нащ..пать траву, ч..стога в доме;
- б) св..тить фонарём, прор..дить всходы, л..нучий;
- в) припл..жение, заяц пол..нял, объед..нение?

25. В каком случае **после приставок** пишется **И**?

- а) без_нициативный, пред_стория, под_тожить;
- б) пере_грать, дез_нформация, спорт_нвентарь;
- в) сверх_нтересный, по_ск, меж_нститутский.

Контрольная работа № 4 (тест)
по разделу «Морфемика, словообразование»

Задание 1. Укажите правильный ответ

1. Найдите слово с нулевым окончанием:

а) платье; б) украсив; в) уходящий; г) поставила; д) могуч.

2. Найдите слово, от которого образовалось наречие легко:

а) облегчить; б) легкость; в) легкий; г) легкое; д) полегчало.

3. Какое из данных слов **не является** однокоренным к слову горный?

а) гористый; б) пригорок; в) горелый; г) горняцкий; д) горец.

4. Найдите слово без окончания:

а) подрос; б) гражданка; в) сбросил; г) по-братски; д) лисий.

5. Найдите слово, которое соответствует следующей морфемной схеме:

а) по-русски; б) втайне; в) присказка; г) задумавшись; д) убегающий.

6. Найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

а) настольный; б) входить; в) белизна; г) переходить; д) бескорыстный.

7. Найдите слово, в котором **два** корня:

а) водянистый; б) снегопад; в) подземный; г) преопасный; д) безысходный.

8. Найдите слово с приставкой:

а) вьюга; б) пьедестал; в) декорация; г) объявить; д) слушатель.

9. Найдите слово, которое образовано сложением начальных звуков:

а) МГУ; б) МВД; в) ЦСК; г) ТАСС; д) ВТО.

10. Найдите слово, образованное суффиксальным способом:

а) пригорок; б) заварить; в) побелка; г) соавтор; д) ледокол.

11. Найдите слово, образованное приставочным способом:

а) самокат; б) прадед; в) переносица; г) глазастый; д) вдуматься.

12. Найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

а) преподавательница; б) лесостепь; в) антивоенный; г) безбилетный; д) рассказать.

13. Найдите слово, которое имеет такое морфемное строение:

а) отъезд; б) обрывок; в) обсудить; г) обидный; д) полегче.

14. Найдите слово, которое имеет такое морфемное строение: 

а) ответ; б) отвар; в) увидел; г) отросток; д) вьюжный.

15. Какое слово является **лишним** в группе однокоренных слов?

а) белизна; б) белка; в) побелить; г) беленький; д) белый.

Задание 2. Разберите слова по составу:

а) приусадебный; б) безветренный; в) заупрямился; г) проигрыватель.

Задание 3. Укажите буквы слов, в которых нет суффикса:

- а) узкий;
- б) направо;
- в) массаж;
- г) аккуратный;
- д) ящик;
- е) корзина;
- ж) домина;
- з) мостик;
- и) лисий;
- к) двурогий;
- л) Москворечье.

Задание 4. Укажите буквы слов, в которых есть два суффикса:

- а) колечко;
- б) речка;
- в) скоростной;
- г) сказанный;
- д) спасатель;
- е) увиденный;
- ж) бумагоделательный;
- з) будничный.

Задание 5. Какая схема соответствует морфемному строению слова?*

1. Верность – а) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; б) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; в) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; г) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$.
2. Безымянный – а) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; б) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; в) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; г) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$.
3. Издавна – а) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; б) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; в) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; г) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$.
4. Загородка – а) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; б) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; в) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; г) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$.
5. Застегнули – а) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; б) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; в) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; г) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$.
6. Мастерство – а) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; б) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; в) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; г) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$.
7. Медлительный – а) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; б) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; в) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; г) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$.
8. Прочитав – а) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; б) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; в) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; г) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$.
9. Окруженный – а) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; б) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; в) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; г) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$.
10. Расстроисься – а) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; б) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; в) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; г) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$.
11. Смирный – а) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; б) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; в) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; г) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$.
12. Убегающий – а) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; б) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; в) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; г) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$.
13. Смешанный – а) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$; б) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; в) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}\overline{\text{Л}}$; г) $\overline{\text{Н}}\overline{\text{Л}}$.

Задание 6. Морфемное строение какого слова соответствует схеме?*

1. ◊◊◊◊: а) грамотность; б) выключатель; в) бегущий; г) виделся.
2. ◊◊◊: а) написал; б) наверху; в) смеясь; г) подготовка.
3. ◊◊◊◊: а) отправив; б) бесправный; в) вспаханный; г) проверил.
4. ◊◊: а) долго; б) думаю, в) белый; г) зная.
5. ◊◊: а) оробели; б) наблюдатель; в) мощь; г) мрачный.
6. ◊◊◊◊: а) проделка; б) беззвучный; в) навечно; г) закупил.
7. ◊◊◊◊◊: а) невогготу; б) невыразительный; в) недобросовестны
8. ◊◊◊◊: а) спасательный; б) невидимый; в) неверность; г) растаяв.
9. ◊/◊◊◊◊: а) мясоразделочный; б) пешеходный; в) тяжелораненый; г) невозвратимый.
10. ◊◊◊◊◊: а) невтерпеж; б) недоплатили; в) невозможный; г) недостижимый.
11. ◊◊◊: а) проездной; б) ломающий; в) мечта; г) нелепица.

* Задания предлагаются на выбор учащихся (5 или 6).

Контрольная работа № 5 по разделу «Морфология и орфография»

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскрывая скобки.

Князь Андрей в этот безветре(н,нн)ый августовский вечер лежал обл...котившись на руку в разлома(н,нн)ом сара... деревни на краю которой распол...жился его полк. В отверстие слома(н,нн)ой стены он гл...дел на шедш... вдоль по забору полосу сорок...(летних) берёз с обрубле(н,нн)ыми нижними суч(?)ями на в...дневшуюся в(низу) ветр...ную мельницу на ещё (не)скоше(н,нн)ое овся(н,нн)ое поле на густой кустарник по которому ра(с,сс)т...лались многочисле(н,нн)ые дымы костров и на (не)большую но извил...стую реч...нку прот...кавшую (не)подалеку.

Как (не,ни)т...жела теперь к...залась князю Андрею его жизнь он так(же) как и накануне ср...жения семь лет тому назад (в)продолжении... всего дня чу(?)ств...вал себя взволнова(н,нн)ым и раздр...же(н,нн)ым.

Приказания на завтра отда(н,нн)ы и получе(н,нн)ы им и (в)течении... этого вечера он (не,ни)кому (не)был нужен. Он знал, что завтр...шнее ср...жение должно быть самым страшным изо всех, в которых он уч...ств...вал и которые были в его жизни и мысль о возможности смерти в первый раз отчетливо пронеслась в его сознании.

(По Л.Толстому)

Задание:

I. Выпишите из текста предложение

I вариант

с деепричастным оборотом; выделите (подчеркните) деепричастный оборот, поставьте к нему вопрос.

2. вариант

с причастным оборотом; выделите (подчеркните) причастный оборот, поставьте к нему вопрос.

II. Сделайте морфологический разбор глагола

1 вариант глядел (из 2 предложения)

2 вариант казалась (из 3 предложения)

**Контрольная работа № 6 (тест)
по разделу "Служебные части речи"**

Предлоги

1. К служебным частям речи не относится

- а) местоимение
- б) частица
- в) союз
- г) предлог

2. Найдите ошибку в употреблении падежной формы.

- а) согласно приказу
- б) оплатив билет
- в) отличать плохое от хорошего
- г) благодаря разумного графика

3. Пишется буква **И**:

- а) в течени_ двадцати лет
- б) задача наподоби_ первой
- в) в продолжени_ двух месяцев
- г) на протяжени_ долгих лет

4. Пишется слитно:

- а) *Я имел (в)виду совсем другое.*
- б) *(На)верху холма было очень холодно.*
- в) *(В)связи с общим потеплением уровень воды в океане повысился.*
- г) *(В)виду плохой погоды экспедиция была отложена.*

5. Предлоги не образуются от:

- а) существительных
- б) деепричастий
- в) причастий
- г) наречий

6. В каком предложении нужно поставить запятую?

- а) *Никита хотел подойти поближе () да побоялся.*
- б) *На полках стояли только сандалии () да резиновые сапоги.*
- в) *Обязанности дежурного несложные: нужно принести воды () да наколоть дров.*

г) *Несколько дней путешественники не ели ничего, кроме сухарей () да лесных ягод.*

7. Напишите антонимы к наречиям «всюду» и «отовсюду».

Союзы

8. Укажите среди данных примеров сочинительный союз.

а) чтобы

б) как

в) зато

г) будто

9. К знаменательным частям речи относится

а) междометие

б) частица

в) союз

г) местоимение

10. Укажите ошибку в объяснении написания слова.

а) НЕ СМОТРЯ – деепричастие с НЕ пишется отдельно.

б) НИ яблони, НИ сливы – соединительный союз при однородных членах.

в) НЕОЖИДАННО – наречие с приставкой НЕ, без НЕ не употребляется.

г) НЕ пострадали – частица НЕ пишется с глаголом раздельно.

11. В предложении *Давно сошел снег, деревья же стояли голые* союз **ЖЕ** имеет значение а) противопоставления

в) уступки

б) времени

г) соединения

12. Возможно только одно написание в примере:

а) (за)то

б) то(же)

в) так(же)

г) (та)же

13. На месте каких цифр в предложении нужны запяты?

Ночь была душная (1) и все пассажиры сидели (2) или лежали на палубе (3) и вели между собой неторопливый разговор. Спать никому не хотелось (4) и все говорили о будущем.

а) 1,2,3

б) 4

в) 1,4

г) 1,3,4

14. Напишите выделенные слова правильно, отделяя примеры из разных предложений запятыми.

(По)тому, что вы говорите, судят, как вы воспитаны.

(Что)бы ни случилось, я не обращаюсь к нему за помощью.

Дневной июльский зной нестерпим, за(то) ночи великолепны.

С подветренной стороны острова было почти (так)же тихо, как в бухте.

Частицы

15. Пишется через дефис

а) как(бы)

б) как(будто)

в) что(ли)

г) дай(ка)

16. Какие из выделенных слов являются частицами?

– *А видел ли слона?*

– *Да разве там он? – Там. – Ну, братец, виноват:*

Слона – то я и не заметил. (Из басни И.А.Крылова)

а) все

в) все, кроме **и** и **то**

б) все, кроме **там** г) все, кроме **там** и **и**

17. В каком предложении на месте пропуска пишется буква **Е**?

а) *Что бы она н_ делала, всё выходило у неё красиво.*

б) *Н_ один листок на березе не колышется.*

в) *Ему н_ раз грозила опасность.*

г) *Н_ огня, н_ тёмной хаты.*

18. НЕ пишется раздельно:

а) купить (не)дорого

б) (не)засеянное поле

в) никогда я (не)был на Босфоре

г) (не)внимательный ученик

19. Для образований наклонений глагола служат

а) предлоги

б) союзы

в) частицы

г) приставки

20. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

а) *Увы! Татьяна увядает, бледнеет, чахнет и молчит.*

б) *О зачем я не ворон степной!*

в) *Даже не глядя в окно, он знал, что в лесу лежат росистые тени.*

г) *А звёзды неожиданно в тумане блеснули*

и свет свой холодный над липами льют.

21. К служебным словам, кроме частиц, относятся:

_____ и _____.

Контрольная работа №7

разделу «Синтаксис. Простое предложение»

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскрывая скобки.

Чем ближе к зрелости тем ч...ще мысль (Л,л)евитана ост...навливалась на осени.

Правда (Л,л)евитан написал (не)сколько превосходных весе(н,нн)их вещей но почти всегда это была весна похожая на осень.

Самые мя...кие и трогательные стихи книги и к...ртины написа(н,нн)ы русскими поэтами писателями и художниками (об)осени.

(Л,л)евитан так(же) как и Пушкин Тютчев и многие другие ждал осени как самого дорог... и мимолётн... времен... года.

Осень сн...мала с лесов с полей со всей природы густые цвета смывала д...ждями зелень. Рощи делались сквозными. Темные краски лета сменялись ро...ким зол...том пурпуром и с...р...бром. Изменялся (не)только цвет земли но и самый воздух. Он делался чище х...л...днее и дали были г...раздо глубже чем летом. Так у великих

м...стеров литературы и ж...вописи юн...шеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возр...сте строгост...ю и бл...городством.

Осень на картинах (Л,л)евитана очень разн...образна. (Не)возможно перечислить все осе(н,нн)ие дни нанесё(н,нн)ые им на п...л...тно. (Л,л)евитан оставил около ста «осе(н,нн)их» картин (не)считая этюдов.

На них изображены знакомые с де...тва вещи стога сена п...чернелые от сырости маленькие реки кружащие в медле(н,нн)ых в...дворотах палую листву одинокие з...л...тые березы еще (не)обитые ветром небо похожее на тонкий лё... косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих п...йзажах что(бы) они (н...) изображали лучше всего переда(н,нн)а печаль прощальных дней сыпл...щихся лист...ев увяда...щих трав тихого гудения пч...л перед х...л...дами и пр...дзимнего солнца едва заметно прогревающего землю.

(По К.Паустовскому)

Задание:

Выпишите из текста предложение, произведите полный синтаксический разбор.

1 вариант:

Самые мя...кие и трогательные стихи книги и к...ртины написа(н,нн)ы русскими поэтами писателями и художниками (об)осени.

2 вариант:

Так у великих м...стеров литературы и ж...вописи юн...шеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возр...сте строгост...ю и бл...городством.

Контрольная работа № 8

по теме «Осложненное простое предложение»

Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Как-то давно тёмным осенним вечером случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки впереди под тёмными горами мелькнул огонёк.

Мелькнул ярко сильно совсем близко...

Ну слава Богу сказал я с радостью близко ночлег.

Гребец повернулся посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на вёсла. Далече!

Я не поверил огонёк так и стоял выступая вперёд из неопределенной тьмы. Но гребец был прав оказалось действительно далеко.

Свойство этих ночных огней приближаться побеждая тьму и сверкать и обещать и манить своей близостью. Кажется вот-вот ещё два-три удара веслом и путь окончен... А между тем далеко.

И долго мы ещё плыли по тёмной как чернила реке. Ущелья и скалы выплывали надвигаясь и уплывали оставаясь позади и теряясь казалось в бесконечной дали а

огонёк всё стоял впереди переливаясь и маня всё так же близко и всё так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течет всё в тех же угрюмых берегах а огни ещё далеко. И опять приходится налегать на вёсла...

Но всё-таки... всё-таки впереди огни!

(В. Короленко)

Задание:

Выпишите из текста предложение, произведите полный синтаксический разбор.

1 вариант:

Свойство этих ночных огней приближаться побеждая тьму и сверкать и обещать и манить своей близостью.

2 вариант:

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк.

Контрольная работа № 9

по разделу «Синтаксис. Сложное предложение».

(Диктант с грамматическим заданием)

Скрипучие половицы.

Дом ра...сохся от старости. Он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен всё лето тянуло жаром.

Чайковскому нравился этот деревя...ный дом. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гв...здиками, которые в из...билии цвели перед крыльцом. Растрёпан...ые, выс...хшие, они напоминали клочья пуха, пр...липшего к стебелькам.

Единственное, что раздр...жало композитора, – это скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны это выгл...дело, должно быть, забавно, когда пож...лой композитор проб...рался к роялю, приглядываясь к половицам прищ...ренными глазами.

Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица. Это нап...минало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивали инструменты. То на чердаке, то в маленьком зале, то в застеклён...ой прихожей кто-то трогал струны. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал её. Он напрягал память и вздыхал. Как жаль, что ночное треньканье деревян...ого дома нельзя сейчас проиграть! Проиграть

незамысловатую песню пересохшего дерева, оконных стёк. ?..л с обвалившейся замазкой, ветра, постуч...вшего веткой по крыше.

Но когда-нибудь всё это он воплотит в своей музыке.

(По К.Паустовскому.)

Задание:

1. Выпишите из текста предложение, найдите его грамматическую основу, составьте схему предложения.

1 вариант

В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гв...здиками, которые в из...билии цвели перед крыльцом.

2 вариант

Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц.

2. Произведите морфемный разбор слов

1 вариант **растрёпанные, проиграть, приглядываясь.**

2 вариант **высохшие, пробирался, постучавшего.**